

العرفان

شوال سنة ١٣٤١

أيار سنة ١٩٢٣

— ﴿﴾ بين صبياء ومكة ﴿﴾ —

٨

يوم الاربعاء الثامن من ذي الحجة عزمنا على التوجه لأداء فريضة الحج فاغتسلنا ولبسنا لباس الإحرام وتوجهنا إلى الحرم الشريف لأنه يستحب عقد نية الإحرام في مقام إبراهيم ولما أخذنا بالمرور على البلاط إلى مقام إبراهيم أحسنا أننا نمشي على حجر فعدنا بعد مشي خطوات وصلينا في الرواق لكن بعض رفاقنا وغيرهم مرؤا فجدا بنا ذلك للمرور وأخذنا نعدو عدوا فما وصلنا إلا اورجلانا تكادان تحترقان وبعد الصلاة في المقام وعقد نية الإحرام عدنا راكضين وكنا اشترينا نعلا عربية لكن لم نصل به إلى البيت إلا بشق النفس فترعاه وانتعلنا سواه وأخذنا في التهيء للسفر وأعداد المعدات اللازمة وأرسل لنا (المقومون) الذين استأجرنا منهم خيمة للمكث فيها في منى وعرفات - (عكاما) اسمه الحاج طعمه من اهالي الجحف الأشرف فهيا الشقادف ولا تسلم عما يلاقيه المرء حيثئذ من المشقة لاسيما من كان يصحبه نساء وكذلك عزم اهل البيت الذي حللنا فيه على الحج فجاءوا يظالبوننا بأجرة (الخالفة) أي التي يتركونها في البيت لحفظه

ولم يتيسر ركوبنا إلا الساعة الحادية عشرة عربية أي قبل الغروب بساعة
فما بلغنا منى إلا الساعة الثالثة بعد الغروب مع أن المسافة بين مكة ومنى
ساعتان على الجمال وأقل من ساعة على الحمير لكن كثرة الزحام اطالت
المدة وقد اتجهنا إلى منى شرقا فررنا بالمعلى وفي نهاية مكة (البياضة)
قصر الشريف عبد المطلب على يمين السالك إلى منى ويحيط به بستان جميل
اغلب اشجاره من شجر السدر وقد رأينا هناك جنودا وعلى يسار السالك
جبل النور وفيه غار حراء وعليه قبة بيضاء وبين مكة ومنى ثمانية آلاف متر
تقريبا وأول ما ترى على يسارك جرة العقبة وفي منى ابنية كثيرة منظمة
أعد بعضها للأجرة وكنا نراها شعلة من نور لأن مصابيح (اللو كس) كثيرة
هناك في الموسم وبعد العناء والتفتيش وصلنا لمحل نزولنا وقد رقدنا الساعة
التاسعة ونهضنا قاصدين عرفة فررنا بوادي محسر ووصلنا إلى المزدلفة الساعة
الحادية عشرة وهناك مسجد وسوق تباع فيه بعض المأكولات والمشروبات
وبعد ذلك مررنا في وادي عرنة ثم بلغنا مسجد نمرة ويسمى (مسجد عرفة
ومسجد ابراهيم) وهو مسجد كبير نصفه الغربي في الحرم والآخر في الحل
وفي شماله الشرقي ترى العلمين وهما عمودان احدهما بعيد عن الآخر
أقما في فضاء الوادي للدلالة على حدود عرفة من الغرب وقد بلغنا عرفة
الساعة الواحدة عربية نهارا وهو منبسط فسيح من الأرض ترى فيه
من الخيم ما لا يحصى كثرة وتحسب نفسك في مدينة بيضاء لكن التجوال
عسر لا امتداد جبال الخيم واوتادها في كل مكان بعد ما استرخنا وشربنا
المبردات ذهبنا إلى عين زبيدة وهي نسبة إلى زوج هارون الرشيد لعلنا
نجد بها ماء نقيا وهي في سفح جبل عبارة عن بئر متسعة تنساب
مياها إلى اقنية مكشوفة وهناك كثير من الأعراب والحجاج يتزاحمون

على مل. جرارهم بمزيد القذارة لذلك كنا نعاف شرب الماء مدة اقامتنا
 في عرفة ومنى وكذلك بقيت الماء متغيرة عن عاداتها في مكة الى ما بعد نزول
 الحج يومين ولو وضعت الحكومة الحجازية عشرين جنديا ومنعت الناس
 من مس المياه بسوء لأحسننا صنعا لكن (ما هذه أول قارورة كسرت
 في الإسلام) بقينا في عرفة الى الغروب وحينئذ تهيأنا للانحدار الى المزدلفة
 حيث المبيت هناك فبلغناها الساعة الثالثة ليلا واخذنا نجتمع الحصى اللازم
 لرمي الجمرات في منى وبتنا هناك في الفلاة وبعد طلوع الشمس هبطنا منى
 فأنقنا خيمتنا مهينة قريبا من مسجد الحيف وموضع نزول الملك واولاده
 فكان ههنا رمي الجمرة الأولى فتوجهنا ورمينا الحصيات على الجمرات
 الثلاث التي تبعد احدها عن الأخرى مقدار خمس دقائق لكن الزحام
 شديد جدا وبعد رجوعنا الى خيامنا وجدنا رفاقنا مبقونا للتضحية
 ولما عادوا ذهبنا واصطحبنا العكام وكان وقت الهجرة فاشترينا بعد مكث
 طويل ستة رؤوس من الغنم لنا وللعكام ولمن معننا من النساء وساو منا رجلا
 على ذنبها فذبح رأسا وأخذته للمساخ على أن يعود به فذهب ولم يعد واجتمع
 الذكارة ليأخذوا الغنم المذبوح وبينهم امرأة عارية من اعلاها تقول (حاجي
 صدقة) صدقة ما في؟ وبعد الجهد ذبحنا الغنم واحضرنا منه رأسا وقطعا
 صغيرة من كل رأس وعدنا الى مكاننا وثن رأس الغنم الجيد ستة مجيديات
 ابلغ اخيرا العشرة وهناك معزى وغنم صغير بمجيدتين - خمسة مجيديات
 ولما ادهشنا أن ما يعرض للبيع من الغنم قليل جدا لا يقدر باكثر من الف
 رأس مع أن الذين ضحوا ذلك اليوم ١٥٠ ألفا أو مائة الف على أقل
 تقدير !!! والحاجيات في منى غالية (طبعاً) وقد حمدنا مناخها وجدنا ليا لها
 غراء محجلة وفي اليوم الثاني أي الأحد ١١ ذي الحجة اكرتينا حمارا وجئنا

مع بعض الرفاق الى مكة للطواف والسعي واكمال واجبات الحج وعدنا
 مساء الى منى نحن والسيد عبد الحسين شرف الدين والسيد عبد الحسين
 نور الدين وقد عزمنا على زيارة الملك تلك الليلة لتهنئته بالعيد والسلام على
 نجله السيد الأمير علي وعند اقترابنا من الخيم غاب عنا السيد عبد الحسين
 نور الدين أما السيد ابن شرف الدين فقد صلى وتعمشا بخيمتنا وبعد ذلك
 عدل عن زيارة الملك وكان سمع منه حين سمرنا عنده أنه يوجد حواله
 عشرون الف جاسوس فارتاب أما نحن فذهبنا الى مضرب خيام الملك
 وانجاله منفردين وارسلنا مع جندي بطاقة للشيخ فواد فأدخلنا خيمة الأمير
 علي وكان بحضرته أمير الحج المصري والفينا من كرم اخلاق سموه
 ما لا تحيط بوصفه وبعد مكثنا هنيهة قمنا مودعين والأمير علي حنطي
 اللون رقيق الحاشية يلبس العمامة المكية وهو ولي عهد المملكة الحجازية
 وفي اليوم الثاني جانا الشيخ أحمد مروه من قبل السيد عبد الحسين يلح
 علينا بقصد الملك في امر رجل من قرية حاريص سرق هميانه
 (كره) وضمنه زهاء خمسين دينارا عند الماء في عرفات وكان نزع ثيابه في
 ذلك البر الأقر وتزل لينتمل فترددنا اولاً ثم ذهبنا فوجدنا الملك جالسا
 على سرير منفردا في صدر خيمة كبيرة نصبت فيها الكراسي ولما رآنا عن
 بعد او عزلاً أحد عبيده أن يأذن لنا بالدخول ولمن معنا فدخلنا وحينئذ
 وهنئناه بالعيد وقصصنا قصة الرجل الحاريصي فقال وهل نضمن لمن يرمي ماله
 في البادية وشارعنا راجعته في مكة فخرج الجماعة وبقينا وكنت انحيت باللائمة على
 السيد عبد الحسين أمام الشيخ أحمد مروه لعدم زيارته الملك مهنتاً له بالعيد
 فذهب وبلغه ولما هممت بالقيام اشار الملك بالبقاء فاعتمت أن رأيت الوفد
 العراقي آتيا وهو عبارة عن خمسين رجلاً وبعد الجلوس تلا بعضهم قصائد

مهين ومادحين الملك وفي الأثناء جاء السيد عبد الحسين والمكان مزدحم
 فدعاه الملك للجلوس في جانبه وبعد الجلوس مدة قنا وودعنا وكنا قاتنا
 الملك عندنا أغنية عامية وهي (ياليلي الهنا في وادي مني) رأينا صدقها
 وكان هو متمجبا مبتهجا لعدم وجود الحر في تموز بصحاري الحجاز المرملة
 ولما خرجنا قال السيد عبد الحسين الفضل لكم بهذه الزيارة ودعانا للدخول
 مع الزيارة الأمير علي فدخلنا والغيتام به احتفاء زائدا حتى أصر علينا أن نجلس
 بجانبه وهنا أسر لنا السيد عبد الحسين قائلا أعطني مكانك فلبينا الطلب
 وعرفنا الأمير به تعريفا حسنا ولم نر الملك بعد ذلك لكن رأينا الأمير علي
 يوما وقد خرجنا من غرفة قلم الخارجية الذي يجلس فيه الشيخ فواد فسك
 بيدنا واجلسنا معه ردحا من الزمن وعصيرة الأحد بعد إتمام رمي الجمرات
 وقضاء مشاعر الحج عدنا الى مكة ومكثنا بها الى عشرين ذي الحجة
 ومن غريب ما اتفق لنا أنا كنا نضع بعض الدراهم لحاجاتنا الضرورية
 في كيس قماش أصفر وضمنه علبة صغيرة من معدن أبيض مخصوصة للدنانير
 وكنا خرجنا العشاء من الحرم فررنا على بائع البطيخ واشترينا منه بطيخة
 بسبعة قروش وادينا له الثمن ومضينا في سبيلنا وفي اليوم الثاني بكرنا
 للحرم على عادتنا ولما خرجنا اردنا أن نعطي حافظ الأحمدي فلم نجد الكيس
 وكان مجموع ما فيه زهاء ليرتين انكليزيتين ففتشنا في البيت فلم نجد شيئا
 فلما أنه نشل عند بائع البطيخ سألناه فأنكر فأعلمنا الشرطة فأرسلوا معنا
 شرطيا أحضر الرجل فتعدهدده المدير فلم يقر فوضعه في السجن وضرب
 لنا موعدا في اليوم الثاني فجئنا وبعد جلوسنا ردحا من الزمن جاء بائع
 البطيخ ومعه كفيله فقال مدير الشرطة احلف يميننا أن مالك عند هذا الرجل
 وهو مجبور على تأديته فورا قلت له لم احلف لا صادقا ولا كاذبا فكيف

احلف على أمر اجهله وليحلف الرجل وأنا استعيض بالله فحلف اليمين
 وذهب لسبيله وإنما اعلمت الشرطة لتأخذ الاحتياطات اللازمة فقط وهكذا
 بمجرد أن يحلف الحاج اليمين يحصلون له ما فقد منه لأنهم يمتدنون صدقه
 ولو علموا أن بعض الحاج يحلفون أمام الملاء عشرين يمينا على ما هو كذب
 صراح = لتثبتوا في الأمر لكنهم يعرفون افتئات المكيين على الحاج
 لذلك تكون الحكومة في جانب هؤلاء.

نبذة من تاريخ عرفات ومنى

عرفات بقعة من الأرض مستوية تضرب فيها خيام الحاج محاطة
 بالجلال وفي غربيها جامع كبير يسمى جامع (نمرة) وفي شرقيها جبل صغير
 يسمى (جبل الرحمة) قيل إن آدم وحوا تعارفا فيه لذلك سمي (عرفات)
 وقيل لأن جبرائيل قال لآبراهيم اعترف بذنبك فسميت عرفة وهناك يجتمع
 فريق من الأعراب ويلبون ويهزجون ويرفعون سيوفهم واستنهم فيكون
 من ذلك منظر غريب ومن اغرب المناظر يوم الوقوف على عرفات تجوال
 قاضي مكة على جبل وهو يعظ ويخطب مما يكون له تأثير عميق في النفوس
 والمزدلفة قيل سميت بهذا الاسم لقول جبريل لآبراهيم ازدلف الى
 المشعر أي اقترب وهناك بيت الحاج في فلاة من الأرض ويجتمعون
 الحصى لرمي الجمرات (١)

ومنى مكان لطيف وفيه أكثر من مائة بيت منسقة تنسيقا جميلا
 ولا يبعد أن يكون العرب أخذوا هذا الاسم من جزيرة منى التي فيها
 هيكل بوذا قرب جزيرة سيلان لكن المرجح أن تكون عربية لأن المرء
 ينال بها مناه من المغفرة والرحمة

(١) مقتبس من دليل الحج

وفي منى على يمين السالك الى عرفة مسجد الخيف وهو من المساجد العظيمة ذات الشأن وقد ورد كثيرا في اشعار العرب وهو مسجد متسع جدا اتساعا لا مزيد عليه ومحاط بسور لكنه غير مفروش الا بالتراب الذي يعلق منه في اثواب المصلين القسم الوافر فجذالو فرش ولو بالحصير البسيطة وفي وسط صحنه قبة كبيرة اقيمت على مكان يصلي فيه الناس وهو المكان الذي صلى فيه الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وتشم على مقربة منه الروائح الكريهة التي تنبعث من فضلات الحجاج وترمي في حفرة هناك

وعند وصول الحجاج الى منى أي بعد عودهم من عرفة يبادرون لرمي الجمار والجمرات ثلاث وهي عبارة عن جدر مقامة تبعد الواحدة عن الأخرى مقدار خمس دقائق ورمي الجمار أو الرجم عادة قديمة عند جميع الأمم يقال إن الشيطان تمثل لابراهيم عليه السلام عند الجمرة الأولى ليصرفه عن ذبح اسماعيل فقذفه بالحصا وكذلك فعل مع هاجر عند الجمرة الثانية فقذفته ايضا وكذلك فعل مع اسماعيل عند الجمرة الثالثة فقذفه فأصبح رمي الجمار من مناسك الحج

والقربان ايضا عادة قديمة تتخذها العرب وغيرهم من الأمم وأقرها الاسلام وذبائح القربان تذبح في شرقي منى واكثرها توضع في حفائر هناك ولو قد دنت لحومها وبيعت عظامها لأحدى الشركات لجاءت بربح وافر وفي منى آثار كثيرة منها غار يسمى غار المرسلات وفيه نزلت على النبي عليه السلام سورة المرسلات وكان يتعبد فيه ومغارة يقال إن ابراهيم سكن فيها مع هاجر الى غير ذلك من الآثار المباركة

والشريف يضرب خيامه على دكة مرتفعة شرقي المسجد كما أن لأمير الحج المصري في طريق القربان مكانا حسنا فخما وهناك خزان للمياه بديع

الشكل كانت بذته والدة خديوي مصر^(١)

وتقام في منى اسواق عامرة يجلب اليها انواع المأكول لكنها غالية وقذرة

مهرمات عامة

لم يكن هذه السنة سوى المحمل المصري واول ما رأيناه بعد خروجننا من مكة ليلا والمشاعل أمامه واهازيج مصاحبيه تحرق الفضاء وهو عبارة عن غرفة خشبية صغيرة بشكل قبة تقريبا بجمللة بالحرير المزركش محملة على جمل ممتاز قوي لأن المحمل مع كسوته عبارة عن ١٤ قطارا والمحمل قديم جدا لأن الجمل الذي يحمل هدايا للكعبة يسمى محملا لكن نظم هذا التنظيم سنة ٦٤٥ هـ بعد حرج شجرة الدر وصار الايوبيون يحتفلون به الاحتفالات الباهرة واصبح ذلك عادة متبعة الى يومنا هذا وكان قبل الحرب للمحمل الشامي شأن يذكركم كما أن ابن السمود وابن الرشيد وابن دينار كانوا يرسلون المحامل البسيطة وكان سابقا يجيء محمل من اليمن ايضا ولم يبق محتفظا بهذه العادة الحسنة سوى الحكومة المصرية ويوضع المحمل بعد رجوعه من عرفات بين باب النبي وباب السلام فيتوافد الحجاج للتفرج عليه ومن الجدير بالذكر حمام الحرم الموجود بكثرة واغلب الحاجات وخصوصا المصريات يتبركون بوضع القمح له وهو لا يأكله كله لكثرة ومن عجب امره أنك لا ترى اثر الساحة في الحرم

واكثر الحجاج كما لا يخفى الجاويون وجزيرتهم مستعمرة حكومة هولاندا وقد بلغنا أنها لا تمكن حاجا من الحج ما لم يضع مبلغا كبيرا من النقود في مصرف الحكومة ليكون بمثابة مال احتياطي لنفقة اهله ونفقته إذا رجع صفر اليدين وتسيرهم الحكومة في بواخر خاصة ذهابا وايابا مع الطعام

(١) مقتبس عن الرحلة الحجازية

لذلك لا ترى بينهم متسولا وهم ينفقون عن سعة ويعود كل منهم لبلاده
بصناديق مملوءة من نفائس الحجاز وأكثرها للتبرك وهم متدينون ترى
الحرم مملوءا بهم لكنهم في غاية البساطة يأثرون بقطعة قماش بسيطة
ويأكلون غالباً الأسماك المقددة ولا يحافظون على النظافة وإذا اشتروا بضاعة
يعطون الحجازي ما يطلب بقيمة ثأفهم لا يسامون وقد سئلوا عن ذلك فأجابوا
أن القصد انفاق المال الذي يجلبونه معهم فإذا أخذ الحجازيون فهو بمثابة صدقة
وحيثما سرت بمكة ترى القهوات التي يقدمون بها الشاي والقهوة العربية والتراكيل
الكبيرة وترى بانعي المبردات في كل مكان لكن بحالة قدرة تعافها النفس ويستعملون
كثيرا ماء الشعير للتبريد واسباب المعيشة موفرة وهي غير غالية نسبة لذلك الازدحام
والباعة في مكة أحسن اخلاقا واقصد في الارباح من باعة جدة وبعض تجارها الطاعين
ولو اراد الحاج أن لا يستصعب معه شيئا يجد حاجاته في كل مكان لكن اذا قصد
التوفير يمكنه استصحاب بعض الحاجات لا سيما ماء الزهر وشراب النارج وبعض
الحلويات الى غير ذلك وقل ما تجد خبزاً جيداً

وحيثما دخلت ترى شربة وقدحاً يشرب منه كل قادم بدون أن يغسل فلو سرت
العدوى لوجب أن تسري في الحجاز أكثر من كل مكان وكنا نشرب في اليوم والليلة
لأنقل من جرة ماء كبيرة وقد نشاؤل بعض الأيام عشرين كأساً من الشاي ومثلها من القهوة
ولا نشعر بضر ولا يعرق المرء كثيراً في مكة لجفاف الهواء ولم تنحرف صحتنا كل تلك
الدة الا ما كان يعترينا من الانحطاط في الجسم والحمول وذلك من شدة الهجير
وقد كان الأمير علي ضرب لنا موعداً لزيارته لكن كان في ذلك الوقت يصلح استنانه وقال
لنا الشيخ فواد إنه أي الأمير علي سيؤرنا ولم يفعل ايضاً ولعل ذلك لعذر مشروع
من غريب امر الحكومة الحجازية أو الملك اعطاء الأوسمة بدون حساب وقدي أعطى
أوساماً لمستخدم عزم على السفر بالرخصة لبلاده أو لطبيب اسنان صلح اسنان الأمير
علي أو غير ذلك من الأمور التي لا يعطى عادة الوسام لأجلها
هذا آخر ما نكتبه عن رحلتنا في الذهاب فانتظر في الجزأين الآتين رحلتنا في الاياب

وقفة على دجلة

المستشرق السائح

متروحاً مما بها اضناني
فبكيتها وهو الذي ابكاني
فإننا فوادي ايا نزان
الأ وقلبي لج بالخفقان
شعرت بما انا في البلاد أعاني
فإذا كلانا في الجوى سيان
من بعد ما غرقت به اجفاني
امشي بظل ذوائب الأغصان
طاف الديار وساح في البلدان
حفظت له عندي اعز مكان
أني اراك بحيرة الولهان
واقيتني لكن بغير اوان
يبني سياستكم عليه الباني
علم يصرفها بكل زمان
لكن أما يبني على اركان
اقوى دعائم ذلك البنان
فكفأك ما امليته وكفاني
فتعود بعد الغر للإذعان
ضمة ولكن ليس يفترقان
فيها تحمل معاقب التيجان
فصير صفقتها الى الحسران
خبر من الاخبار بعد عيان
كالشمس تستغي عن البرهان

ولقد وقفت على شواطئ دجلة
ناجيتها وذكرت سالف مجدها
وسمعت شكواها بصوت خريرها
لم تحفق النسمات بين ربوعها
وتجهمت امواجها فكأنما
تتنفس الصعداء واجهة معي
لكنني نهنت ماء محاجري
ومشيت انتشقي النسيم وإنما
فلقيت ثمة سائحاً مستشرقاً
ولذلك الرجل الغريب علاقة
فدنى وهز يدي وقال يسوئي
فأثبته شكراً وقلت له لقد
قل لي بربك ما هو الحجر الذي
قال الإرادة قلت ثم فقال لي
قلت العلى صرح وذاك اساسه
قال الوثام مع النظام مع الغنى
قلت الحضارة هذه اسبابها
لكن ابن لي كيف تهبط امة
قال البطالة والجهالة عاملا
أما الخلاف فإنما هو عقدة
فإذا سرت تلك الثلاث بامة
ومتى تأصل دوائها فحياتها
قلت الصواب ذكرت إلا أنه

ولدي معضة أو مل حايها
قال ابتدء عنها الحديث فإنني
هذا العراق وأنت تعرف عزه
تلاعب الأيدي به فكأنه
مدت سلاسل غيه لئلا
وغت معاهده وهذا صروحه
وغت مدارك أهله فتبعت
وابيك قد جزحت عواطفنا به
وهناك جالت في جفوني دمة
وسكت ثم فقال لي وكأنما
صوت بين المصلحين وصوتوا
فتمسكوا بعري التضامن انه
ثم افتحوا للناشئين مدارس
وهبوا النفوس لتفاجوا
والشعب ان يؤمن بكم فتذرعوا
واليأس عليكم فإن لم تياسروا
والخائنات سوابق وزمانها
وبكل يوم قابض بعنانها
ما كان في الحسبان

بيننا يناديني اذا بمقاتل
تبت يدها فكم اتى من مجلس
فهششت للضيف الجديد مجاملا
واخذت أسأله وضل يحبيني
لكن لسان الحال قال لصاحبي
وهناك اطينا حدائق دجلة

البراهين على تجرد النفس

أما وقد تركزت الأبحاث النفسية أخيراً في نقطة واحدة . وهي .

أن الدماغ الحي في نظر العلوم الطبيعية قديماً وحديثاً هو المركز الوحيد (بلا ريب) للعلاقات الأكيدة مع أعمال ما نسميه الروح أو العقل أو النفس (من نطق وحس وعلم وحافظة - ذاكرة - عاطفة وإرادة وغيرها) . وكل أجزاء هذا الدماغ مادية . أن كل اهتزازاتها قوة والمجموع جهاز عصبي لا يرتاب عالم في كل ما ذكرناه . .

غير أن الأعمال النفسية الستة وما يتلوها . هل هي ناشئة كما يدعيه المادي من أجزاء مادة الدماغ واهتزازاتها فقط من دون عامل خفي مستول عليه ؟ . أو أن هناك عاملاً خفياً غير من كما يدعيه الروحي مستخدم لهذه المواد والقوى كوسائط وآلات لتدبيره وتأثيره ؟ هذه النقطة المركزية التي يجب أن تحل عقدها يد البحث والاستدلال ويزيح الشك عنها نور البرهان نفيّاً أو اثباتاً

أما النظر الدقيق في الجاثي الفلسفية والطبيعية والأدبية فقد قادني إلى الرأي الثاني بعد أن حررته من كل قيود التعزيب والتعصب حسب الامكان . ولا استحسن تفصيل كل البراهين والمرجحات التي تسوق النظر إلى هذا الرأي وإنما اقتصر على عدة براهين قد تلقاها ضميري من وحي الفطرة وظهرت في ساحة فكري بكل مظاهر القوة فاوجبت لي يقيناً ومسكوناً .

البرهان الأول (برهان التجدد) وتقريره المنطقي « ان أجزاء المواد الدماغية مع قواها وغيرها من أجزاء البدن تتحول وتبديل بتبدل الزمان ضمن دائرة عمر الانسان » « وكلما هو متبدل ضمن العمر لا يصح أن تقوم به المعلومات الثابتة والارادات المستمرة والاحساسات الراسخة » . والنتيجة القطعية من القضية الأولى (الصغرى) ومن القضية الثانية (الكبرى) انها هي بلا ريب قضية ثالثة تنفي رأي المادي وهي (ان المواد والقوى المتبدلة في الانسان لا تقوم بهاثواب العلم والارادة والاحساس)

وهيئة هذا القياس جامع اشراط الشكل الأول البديهي انتاجه ولازم نتيجة بضرورة القياس الاستثنائي هو اثبات رأي الروحي اذ (لو لم يكن في الانسان عامل ثابت - ولو لم يحس - ازم انتفاء هذه الثوابت عنه . واللازم باطل فاللازم مثله)

واليك توضيح هذه القضايا المنطقية

أما الأولى وهي (تبدل الدماغ والبدن بتبدل ازمان العمر فقد اوضحت كالشمس في رابعة النهار عند العلماء قديماً وحديثاً (روحهم وماديتهم) فلا خلاف بينهم في أن الجسد الحي (وكل مادة وقوة) معرض الدثور والانحلال والتجدد والاستبدال غير أنهم اختلفوا في مدة التحول والتبدل فن قائل في كل ٤٠ يوماً وآخر في كل ٦٠ يوماً وثالث في كل سنة ورابع ان عمر كل جزء يختلف عن غيره بنسبة اختلاف هويته وهو الحق واكثر ما قيل في عمر تجدد الجسد الحي بتمام اجزائه هو في ضمن سبع سنوات . وأما الدماغ الحي فقد ثبت كما في مقتطف سنة ١٨٨٤ صفحة ١٢٨ ان مجموع اجزائه الدقيقة يتبدد ويتجدد مرة في كل ستين يوماً .

والحس ايضاً شاهد بذلك فإن دماغ الانسان وهو جنين اصغر منه وهو رضيع ثم يكبر عنهما وهو شاب فيكبر بالتحول والنمو كما يكبر جسده بالدثور والنشوء . أما القضية الثانية وهي (أن التجدد ضمن العمر لا يصلح لأن تقوم به الأمور ثابتة كل العمر) فيثبتها الوجدان . اذ كل انسان يحكم بصميم وجدانه على أن نفسه انسانية - الذي يعبر عنها بكلمة (انا) هي واحدة في هيكل جثثانه ومستمرة البقاء من بدء حياته حين مماته وان منشأ علمه وارادته هو هي . وهي ثابتة فيه من مهده الى لحده لم تزل ولا تزال هي بعينها الآمرة والناهية هي الشاعرة والساهية هي المتذكرة والناسية هي المريدة والكارهة هي الفاعلة والقابلة هي العالمة والجاهلة هي لم تتغير من موافاة لبنها الى موافاة لبنها فالمتغير غير المستمر والمستمر غير المتغير

ثم القياس الجدلي محام عن الوجدان ويثبت عين القضية . فإن الدماغ المتجدد - كل شهرين - او نيط به وحده علم النفس وارادتها وسائر اعمالها الادراكية لاستلزام قول بصحة ابطال كل التعهدات والوثائق والمعاملات والمقابلات والمقاولات في كل شهرين وان تتبدل كافة الشئون الاجتماعية القائمة بالثقة والشخصية الانسانية ضرورة ان الذي قال وقبل . والذي احب وامل . والذي اراد وامر . والذي احس واخبر والذي علم وحكم . والذي تعهد والترم . كلهم سافروا الى العدم واخذوا معهم جميع آثارهم ومآثرهم . رحلوا بكل اثاث دواثرهم ودفاترهم . والذين خلفوهم في مبدء شهر ثالث هم غير الذين سلفوا ورحلوا في نهاية الشهر الثاني . اذا كانت مجموعة كريات الدماغ تتبدد وتتجدد في كل ستين يوماً . اذا فلنا الاذن بالفسخ

والانكار كل سنة ست مرات

ثم البرهان العلمي يأتيت مفسراً لهذا القياس الجدلي ومصدقاً لذلك الوجدان قائلاً
إن حقائق معلوماتك التي لا تحصى وصور ملفوظاتك أو محفوظاتك التي لا تستقصى
هي ثابتة في لوحة نفسك وراسخة في خزانة ذاكرتها (بلا ريب) لا تزول بانصرام
شهرين ولا بعامين بل تستمر على وضعياتها اعواماً ممتدة تتذكرها عند اللزوم وأحياناً
تتخطرها بلا لزوم . فمن الجهل والغباوة ان يصحح الانسان ثبوت الثوابت قائمة
بشيء غير ثابت .

اذ لو كانت هذه المعلومات والمحفوظات الثابتة قائمة بجوهر الدماغ الذي لا يزال
هو وكل اجزائه وقواه في تحول وتبدل ازم أن تنسى في آخر شهرين كل محفوظاتك
ومعلوماتك وأن تبدأ في الشهر الجديد باستدراك ما فات لأنك مواد جديد وتلميذ
وليد ينبغي لك درس ومدرس جديدان . وأن تعلن افلاسك من محصلات شهرين
وكل هذه لوازم فاسدة يبطلها العيان والوجدان

إذا فالقائم بالعلم والحفظ وامثالها جوهر ثابت ترصعت في سبانه هذه الثوابت
(وجوهه وان لم يحس) مستمر غير متغير وغير الدماغ المتغير

اللهم الا أن يزعم أن الأجزاء الماضية اعني الكريات الغائية اوصت (كليت)
الى خلفها بجميع علومها وموارثها أو عملت - كالوظفين - ما يسمى (الدور والتسليم)
لكما روح الحركة (اعني الكون الثاني بعد كون اول) وملاك النمو (اعني
خلع السابق بلبس لاحق) وصميم التحول (اعني الانتقال من حال ماضية الى حال
حاضرة) وسر النشوء (اعني الوجود بين عديمين) هذا وذاك وذلك وذاك حصون
منبعة اربعة لا تسمح لذلك الخيال أن ينفذ في المجال . مجال اضيق من مجال لا يزال
عن العادية الا بركوب خليفته على صهوتها

إذا فاقطع املاك من أن يصلح الدماغ الدائر لأن يستقل بالاعمال النفسية
الثابتة وسلم لسلطان الروح تلك المزهة عن شوب التحول والتحلل . المقدسة عن لوث
الدور والتبدل هي الكلمة الالهية الثابتة كشجرة طيبة اصلها ثابت وفروعها في السماء
تؤتي اكلها كل حين

هبة الدين الحسيني الشيرستاني

تأثير البداوة في الحضارة

٣

يقسم الغزو الى قسمين : قسم يبقى كامناً في عمله ويسمى (كمن) وقسم يغور على الابل
ويسمى غوار . فالغوار ينهب الطرش ويسرقه لينجو به والكمين يحافظ مؤخره
الغزو ويلهي القوم عن اللحاق بالغوار حتى يتيقنوا من خلاصهم ووصولهم الى مأمنهم
فإذا غلب الكمين غم الغزو وفاز بفتحاه وان غلب كز القوم على الغوار فاما أن يلحقوهم
ويجروا ابلهم أو أن لا يلحقوهم فينجو الغوار .

والطرفان يقسمون في حربهم الى ميمنة وميسرة وقلب ويتشاكسون على ظهور
الحيل باستعمال الأسلحة النارية وهي البنادق ويندر وجود من يستعمل المسدس ويسمى
(دينه) كما أن الرماح والسيوف قل استعمالها وكذلك الخنجر (شبرية) وهم يحسنون
طلاق البنادق فوق ظهور الحيل وكل فارس يطارد آخر من العدو وفي الغالب ينادي
الطالب المطلوب بقوله (خيال يا خيال) وينتغي بقوله أنا اخر فطيم أو . - راعي
البها أو العليا أو الحمدانية وغير ذلك لينبه المطلوب حتى لا يكون فمله غدرأ أو لاخافته
فإن اعتمد الطالب على قوته أو فرسه يحجيه بقوله تحسه (اخساً) أنا اخر فلانة
(عني ٠٠٠) وإن احس بضعفه أو ضعف فرسه عن المقاومة يحجب بقوله امنع يا خيال
(أي امنع اذاك عني وليس ذلك جبنا اذا كان ثمة اضطرار المصدرة) فيقول له الطالب
على رويحك (أي بنفسك فقط) أو على فرسك أو على فرسك وسلاحك (أي اذا سلمت تنجو
برحك وسلاحك وفرسك) فيكون الأمر مساومة حتى اذا قبل المطلوب نزل عن فرسه
ليكون منيع الطالب ولا يحق لأحدهم عارضته ولو بقي سلاحه في يده ولأن يشترك في الحرب
كما أنه اذا وقع احد عن فرسه يسمى طريقاً فإن تمكن من ركوب فرسه قبل
أن يدركه العدو عاد الى الحرب وإن لم يمكنه أو لم يتشبث اركوب فرسه يصح
بحكم المنيع ثم بعد أن يرجع الطرفان كلا للزلة ترد للمنيع فرسه وسلاحه اذا منع
عليها ولو اخذ الغزو مائة ضعفها

وهنا اذكر واقعة سمعتها من حضرتها وهي : أن الموالي مع فريق من السبعة
زوا فريقاً من الممارات واخذوا قسماً عظيماً من مواشيهم غير أن رجال الممارات ادركوا

الكمين وكان يربو عددهم على أربعمائة فارس فاشتبكوا في حربهم حتى سم
الطرفان القتال وتعبت خيل الموالي حتى أصبحت كالحشب المسندة لا تستطيع الكر
والفر لأن غزوهم بعيد ومغارهم منيع وقد سمعت الثناء على أربعة عرفت اثنين
منها أحدهما فارس العطور عقيد الموالي (أي قائد الجيش) الذي تكرر ذكر اسمه
في الصحف بمناسبة حرب الموالي والحديديين - والثاني الأمير صفوق بن الأمير
إبراهيم الباشا شيخ الموالي الشماليين - الذي كنت خطيب عشيرته ومقياً في داره -
ما يؤكد صحة الروايات والحكايات التي نسمعها عن فرسان العرب الأقدمين . فقد
اعترف الخصوم للأمير صفوق وهو في ريعان شبابه أنه كان يردف الطريق خلفه
ويحارب حتى ينجيه ثم يعود إلى الميدان وكذلك فارس ورفيقاهما الآخران إبدوا غاية
الشجاعة والصبر والمفاودة واستمات الطرفان فأعطى العماريون منعاً للموالي ورفقهم
فسلم من عجز وثبت من اعتز بنفسه حتى تدخل رجال قبيلة القمصنة في الأمر وحجزوا
بينهم وقد أعاد العماريون بعد مدة جميع ما منعوا عليه من السلاح والخيل في حين أن إبلهم
التي نجا بها الغوار لم يعد منها شيء فوق كل ذلك صادف أن عمارياً جاء إلى مولى
يطلب إليه تسليم سلاحه فاجابه أنه منيع فلان وقد ضربه في قضيب صادف مقتل فكتب
ابن مجلاد وشيخ العمارات إلى الموالي بعد أن أعاد السلب أن صاحبكم قتل على هذا الوجه
ولا يجب على قاتله الدية في حقوقنا فإذا كانت في حقوقكم تجب الدية اعلمونا لنؤديها
فاجابوهم أن لا دية له عندنا أيضاً فانظر وإلى هذه القواعد العالية في محافظة المنيع والطريح
وكيف يحترم عهد الرجل الواحد من القبيلة ولو كان اضعفهم حتى أن بندقية موالي
يدعى عبيد العلي بقيت عند عماري ثم أرجعت بعد ستة أشهر من الوقعة عند ما كنت بينهم
واذكر حادثة ثانية سمعتها من شاهد عيان وهو أن ابن مجلاد الذي ذكرنا مره
مع الموالي أعطى صحباً للبوحسن من الحديديين ثم أغار فريق من العمارات على فريق
من البوحسن واستاقوا قسماً من مواشيهم فكتب صالح الكرخ إلى ابن مجلاد بالامر
وطلب إليه إعادة المنهوب وقد وفد رسول البوحسن على ابن مجلاد حيث كان أحد
الموالي في بيته بمفاوضة بين القبيلتين فلما دخل وسلم حسب المعتاد قال له علامك قال
وافد بكتاب من شيخ البوحسن وأراد تقديم الكتاب فقال له ضعه أمامي فوضعه
ثم أخذ ابن مجلاد عكفة (قضيب من الخيزران معكوف) وصار يزيح بها الكتاب
حتى القاه في انقرة (?) واحترق ثم قال يا ولد (حننا ما نعرف للبوحسن شيخ ما أنتم أهل

أقوال وأفعال ما تردون النقاء انتم رعيتمنا إن كان نريد كليتناكم وإن كان نريد تركناكم
 فمن هذا الجواب يظهر لنا أن الرعية لا يمتد فرب بشيوخها أو بعبارة أوضح لم يصدق على استقلالها
 قسمة الغنائم : - إن عقيد الغزو له ملء الحرية في أن يحرم من يشاء ويطعمهم
 من يشاء وذلك حرصا على رفع الخلاف وتأمين نفوذ العقيد في الحرب حتى ولو كان
 في الغزو أبناء الأمير وجب عليهم أن يطيعوا كل الاطاعة . وقد جرت العادة أن يأتي
 الناس فيمسك عنان ناقة أو ذلول ويطحنها (أي يضربها) بعكفة أو جناة - والجناة
 هي أشبه بالدبوس - أو ببندقية وسيفه أو رمح ويشهد أحد الفرسان لأن شهادة
 الواحد عندهم معتبرة في الحرب فتسمى (خريزة) ولعلها سميت بالخريزة لكونهم
 نبل الأسلحة النارية يخزونها بالرمح وأهمية الخريزة هي أن لصاحبها الحق بأن تكون
 نصيبه عند القسمة لأن ضبط عنان البعير في ذلك الوقت من أصعب الأمور حتى إذا
 وصلوا إلى ما منهمم أحصى العقيد عدد الغنم وقسم الأبل بين الغزاة بعد أن يحرم المقصرين
 فإن أصاب الغازي بعيرا كان به والافتقار الأبل كل واحد منها لاثنتين أو لثلاثة
 ذكؤ والذلول يعد ببعيرين أو ثلاثة أو أربعة بحسب جنسه إذا كان نعاميا أو غيره
 من الأجناس الحرة . وكل فارس له خريزة يتمسك بها فإذا كان له شركاء لقله عدد
 الأبل يسمون الشريك خشيلا مع مالك عنان الخريزة ويعطي للخشيلا بمقابل حصصهم
 ناعجا والبعير عند الموالي في هذا الأمر يقدر بستة نعاج ولو كان يساوي عشرين نعجة
 يغطي كل خشيلا حصصه وتبقى الخريزة له أما العقيد فإنه يأخذ الخريزة وحق الشداد
 والعايدة واسماء أخرى نسبتها وذلك بحسب كثرة النتيجة وقلتها كما أن للأمير وأبنائه
 ذافروا خريزة وحق الشداد والعايدة الخ وإذا لم يغزوا فلاحق للأمير وأولاده في شيء .
 الغزو يكون بالتعقل ومقايضة ضرره مع فائدته لا بالشعور والعاطفة فإذا كان
 لاقدام مفيدا أقدموا وإذا كان الاحجام أربح اجتمعوا إلا إذا كان الحرب دفاعا عن
 شرفهم وبيوتهم وقد سمعت مولى يقول عندما كانوا يتذكرون في أمر ابن شعلان
 عشر بيوت إن نوحنا ما يختاذن أي عشرة بيوت إذا اتخذت أبلها بين البيوت لا يأخذها
 ابن شعلان في جيشه وخيله ولم يسمع أن غزوا تعرض للنساء قط .
 الحاشل : - يقوم بوظيفة الكشف أي الوقوف على أسرار العدو وقتوتهم ويسرق
 استطاعه من الأبل وغيرها أو يفك (عقل) الأبل ليزعج العدو غير أن السرقة ضعة
 فلا يكون عملها ممدوحا ولا صاحبها محترما

القتل : - اذا وقع قتل بين عشيرتين (صحب) متحابتين يرد النقا فيما بينهم
 واذا كان في القبيلة الواحدة فإن القاتل مع حمولته ينزع عن تلك القبيلة لا أخرى فيذهب
 رئيسها ويطلب بوجهه لجمولة القاتل عطوة من اصحاب الدم ما دام القاتل وحمولته في جواره
 وهذه العطوة تحدد بحسب الشروط المتفق عليها مثلاً لا يجوز معارضتهم في الورد او الحالة
 الفلانية أو أن لا يعارضوا في الورد على أن لا يردوا الماء يوم ترد حمولة المقتول ويدوم
 الحال هكذا الى أن يتفق على الدية وتؤدى لجمولة المقتول جميعها لا لورثته وحدها
 وقد يجوز أن يلجأ القاتل أو حمولته لقبيلة معادية فيقبل ويدافع عنه حتى يتوسط له
 جماعة من قبيلة مصاحبة لقبيلة المقتول

ولكل قبيلة دية قد تختلف عن الأخرى فتؤدى حسب التعارف الجاري في قبيلة
 المقتول . وقد حضرت مرافعة في دية مقتول اوصى قبل موته وعين العشيرة التي خرج
 منها قاتله فحكموا أن وصية الميت للحي معتبرة
 حقوق المرأة

من الغريب أن عترة وباقي الطبقة الأولى المغالين في البدواة يحترمون النساء
 ويعطونها من الارث اكثر من الطبقتين الثانية والثالثة وخلاصة القول إن المرأة في القبائل
 البدوية مقاماً محترماً يعزونها ويفخرون بها فينتخي الرجل بأخته ولا ينتخي بأخيه
 ولكنها اشد احتراماً من الطبقة الأولى واقل من الباقيين لقربهم من القرى واختلاطهم
 بالحضر وسأنتقي عند ذكر حياتهم على مشاغل المرأة في بيتها
 قضاوتهم

للقبائل البدوية قضاة ويسمى القاضي (عارفة) إما كون بالعرف والعادة التي يسجونها
 حقوقاً وللعارفة اجوراً معلومة يتقاضاها عند المرافعة واقلها (جهادي) ويكون حكم
 العارفة نافذا لا استئناف له .

وقد يشتهر بعدل عراف الطبقتين ولكنه لا يوجد اقل اشتباه في عدل عارفة الطبقة الأولى
 والطرفان يوكون في الغالب الاكفاء من ذوي قرباهم في المدافعة وبيان دقائق الحقوق
 نقل لي مرافعة جرت عند عارفة القصعة ابن سميذ اظهر فيها الحصان من البراعة
 في الدفاع وتفسير الحقوق ما يثبت انها حقوق متينة يحتاج المدافع للوقوف على ما يقرب
 من النظريات الحقوقية

دمشق

عبد الستار السندروي

نهج البلاغة والمتقولون عليه

لم يبق احد من الناطقين بالضاد والمولين باللغة العرب من الأعجام إلا وعرف كتاب (نهج البلاغة) ذلك السفر العظيم المشتمل على المختار من كلام امير المؤمنين وسيد الفصحاء والمتكلمين علي بن ابي طالب (ع) الذي قيل في كلامه إنه دون كلام الخالق وفوق كلام المخلوقين بعد الرسول الكريم . إن هذا الكتاب الجليل جمعه السيد الشريف الرضي رحمه الله من مختار كلام امير المؤمنين (ع) ورتبه على النحو المشاهد فيه اليوم فأتى سفرأ عظيماً لا يستغني عنه المتأدبون ولا العلماء والسياسيون ولا نابذوا الدين المتدينون ولا الطبيعيون والمورخون . بسبب ما حواه من فنون الحكمة واساليب السياسة وقوانين الاجتماع وحقائق الايمان ومعرفة الصانع وتهذيب النفس والحث على مكارم الاخلاق والتمسك بالفضيلة .

وقد اعتنى بهذا السفر الجليل اساطين علماء المسلمين السابقين واللاحقين واجلاؤهم كما يتبين بما يأتي في آخر هذه العجالة ، واتخذ كثير من الفلاسفة والأدباء والمستشرقين والتسوس المجين للغة العربية والمولين بتتبع اسفارها النفيسة نبراساً يضي لهم في مسالكهم الفلسفية والأدبية وتتبعاتهم الاجتماعية والكونية .

ولقد جمعتني المجامع يوماً في دمشق بفاضل من اهل الأدب فتناول بحثنا ذكر نهج البلاغة وجامعه السيد الشريف الرضي رحمه الله فأراني من هذا الفاضل الارتياح في كون جميع النهج اعلي بن ابي طالب (ع) ونسبته بعضه الى جامعه الشريف الرضي بزعم أن فيه شيئاً من التعريض بالصحابة ولأن بعض خطبه مشتملة على ادعاء علم النبيات وصناعة السجع من البديع والتفنن في الوصف الدقيق ، ومن المعلوم أن امير المؤمنين (ع) كان يرثى خطبه ارتجالاً والتسجيع يحتاج الى طول التتميق والتحرير وراضعة الوقت في صف الكلام وحسن رصفه ، كما أن رقة الوصف ودقته لم تكن من خصائص ذلك العصر .

ومهما يكن من الأمر فإن هذه الشبهة اورثها بعض متعصبة المتقدمين من اتى بعدهم من المقلدين الذين يقبلون كل ما قاله المتقدمون على علته دون تمحيص أو تدقيق ودلائل ثابت بالتحقيق . وقد اوردها (الحافظ الذهبي الدمشقي) في كتابه (ميزان

(الإعتدال) وقال إن النهج ليس من كلام علي بن أبي طالب وهو مكذوب عليه واستدل على ذلك بأن فيه خطأ من شأن الصحابة وعبارات ركيكة متناقضة وزاد بأن نسبة إلى السيد المرتضى أخى الرضى . وروى عن ابن خالكان واليا فعي في تاريخه والصلاح الصفدي في (الوافي بالوفيات) وابن الأثير الجزري في مختصر تاريخ ابن خالكان القول بالنسبة إلى المرتضى ، وعن الحسن بن سليمان تلميذ الشهيد التصريح بأنه تأليف المرتضى كما نسب جمعه إلى المرتضى أيضاً جرجي زيدان من المتأخرين

ومن العجيب أن يجهل هؤلاء الأفاضل أن جامع النهج هو الشريف الرضى لا غيره المرتضى وهو من الوضوح كنسبة الفقيه ابن مالك إلى نازله وسائر المؤلفات إلى أصحابها وأما إنكار كون نهج البلاغة جميعه أو بعضه من كلام أمير المؤمنين (ع) فلم يحمله عليه إلا محض التعصب الذي امتلأ به ذلك العصر أو التقليد الذي فشا أمره فشاهاً لا بين الكثيرين من علماء المسلمين فغطى الحقائق وجعل بينهم وبينها حجاباً . والافن الذي عاشر الشريف الرضى من هؤلاء أو المرتضى فعرف أو خبر أن النهج من وضعه ؟ بل ما هي الحجة التي استندوا إليها في مقالتهم هذه ؟ . ولو كان كلام أمير المؤمنين محصوراً في مكان أو معروفاً كله لجاز للإنسان أن يعرف المتقول عليه من غيره ويطلبه والحكم على عبارات نهج البلاغة بالركاكة مما يضحك الشكلى ومن يصدر منه هذا الحكم لا يستبعد منه شيء . ! . وأما التناقض فلم نجد في النهج شيئاً منه ولو فرض وجود ما يؤهم فهو من قبيل التناقض المتوهم وجوده في القرآن الكريم والحديث الشريف . ولولا أن التقليد والحكم دون تدقيق أو تحقيق أصبحا كالسجية لاكثر الأدميين لما أقدم فاضل من أهل هذا العصر كالرحوم الشيخ محي الدين الخياط على تصدير كتاب النهج الذي فسر بعض الفاظه اللغوية بقوله : (لولا أن زُج في كلامه ما ليس منه لكان استظهاره واستظهار الثقلين كفتي ميزان ! .) والنهج كلامه متناسب ومتكافئ . بعضه مع بعض في الفصاحة والبلاغة فما معنى قوله هذا ؟ . فالأولى أن ينكر نهج البلاغة جميعه ، وإن كان يرى أن الذي زج فيه خطبته المعروفة بالشقشقية وأمثالها فإننا لا نرى كلامها ناقصاً عن غيره من أمثالها في النهج . والحق يقال إن من المصائب العظيمة : أن يكون للإسلام مفخرة كنهج البلاغة فيوجد بين أهله من يسعى لتجريدته منها ونض هذه الفضيلة عنه .

وقد رأينا أن جميع ما اتخذته المشتبهون مداراً لأقوالهم من الأمور الثلاثة المتقدمة

في صدر هذه المقالة لا يصح حجة لإثبات مدعاهم ولا ينافي كون جميع نهج البلاغة لعلي بن أبي طالب (ع) فأما دعوى اشتماله على ما يشتم منه رائحة التعريض بالصحابة فإن قصارى ما ورد في النهج من ذلك ، (أن القوم استأثروا بالأمر من دونه ومنعه) إما كان هو أحق به منهم .) وهذه نفثة تصدر عن كل مصدر اعتقد من نفسه القبح ، فلا وجه للقول بنفي كلام رواه واثبته الثقة العدول من علماء المسلمين الذين هم أجل واعظم من أن يتقوا على مثل ابن عم النبي المصطفى وهم يعتقدون أن الافتئات والكذب على الله ورسوله أو أحد الأئمة من الموبقات الكبار . والذي يستطيع أن يأتي بمثل نهج البلاغة بما فيه من معجز التركيب والترتيب وعلو المعنى وسموه فلاولى أن ينسبه الى نفسه لا الى الغير اوما هي الفائدة أو المنفعة التي يترقبها رجل كالرضي أو غيره من اعظم العلماء وكبار الشعراء من تقوله على ابن عم الرسول (ص) والناظر في الآثار والأخبار يعلم أن مثل هذا صدر من علي (ع) في مقامات كثيرة وأنه كان يتأفف ويتألم كثيرا من استئثار غيره بالأمر عليه . ومع ذلك فإن الصحابة كان ينظر بعضهم الى بعض بنظر الاكفاء لا كما ننظرهم نحن !

وأما اشتمال بعض خطبه على المغيبات فإنه يراد منه قوله (ع) على منبر الكوفة (ساوي قبل أن تفقدوني .) وقد استغربها المشتبه وقال إنها دعوى كبيرة وهي في الحقيقة لا تستدعي الاستغراب والاستنكار فإن عليا (ع) كان مختصاً من رسول الله بـ أشياء كثيرة امتاز بها على سائر الصحابة ، وقد كان له معه خوات واجتماعات لم يحضرها احد من الصحابة غيره كما دل على ذلك تتبع سيرة النبي (ص) وسيرته (ع) فلا يبعد أن يكون النبي (ص) حدثه بما سيكون بعده من دقيق الأمور وجليلها . مستعداً ذلك من الوحي الإلهي وهو الصادق الأمين الذي قال الله فيه : (وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى) بل إن رواية أهل البيت الطاهر (ع) صريحة باملاء النبي على علي (ع) بحمل حوادث الأيام الآتية الى قيام الساعة الى هذا يشير أبو العلاء المعري في لزومياته بقوله :

(لقد عجبوا لأهل البيت لما اتاهم علمهم في مسك جفر)

وقد قال لعلي (ع) بعض اصحابه اكلام تقدم له (لقد أعطيت يا امير المؤمنين علم الغيب) فضحك وقال للرجل (وكان كائياً) (يا اخا كلب ا ليس هو بعلم غيب وأنا هو تعلم من ذي علم . .) واذا جاز أن يعلم النبي (ص) الغيب بطريق الوحي ألمي جاز أن يعلم ذلك اي فرد من افراد الناس بإخبار النبي له فضلاً عن ابن عم

رسول الله وخصيصه . وقد ثبت عن رسول الله (ص) أنه قال (أنا مدينة العلم وعلي بابها) ، فإن لم يكن يعلم علي جميع علم رسول الله فهذا الحديث يصرح بأنه كان يعلم أكثره ، ولا شك أن النبي كان مخبرا عن الله بكثير من الغيبات فعملها علياً فأين موضع الاستبعاد ؟ ! .

ومع كل ذلك فإن علياً (ع) أخبر بأخبار كثيرة حجة قبل وقوعها ثم أنها وقعت كما أشار إليها كإخباره عن مصارع الخوارج يوم النهروان وإخباره عن غرق البصرة وعن صاحب الزنج وإخباره عن قتل ابن ملجم إياه وإخباره بميثم التمار ورشيد الهجري وجويزة بن مسهر (وهم من أصحابه) أنهم يقتلون بعده ويصلبون وإخباره عن قتل الحسين ابنه (ع) وإخباره بملك معاوية الأمر من بعده وإخباره عن الحجاج ويوسف بن عمر وإخباره عن عبد الله بن الزبير وعن ظهور الرايات السود من خراسان وتنصيبه علي قوم من أهلها يعرفون ببني (رزيق) - بتقديم المهمة - وغير ذلك من الأخبار الكثيرة التي ذكر بعضها ابن أبي الحديد في المجلد الثاني من كتاب شرح النهج في صفحة (١٧٥-١٧٦) . ونصوص هذه الأخبار موجودة جميعها في نهج البلاغة وشروحه وأسانيده قبل جمع الشريف الرضي لها

وأما السجع فإنه معدود من المحاسن البديعية وهو مقبول مستحسن إذا اتى عفواً لا كلفة فيه والكلام يختلف أساليبه بحسب ما تقتضيه الحال من التكلم والمخاطب فطوراً تخرجه الطبيعة مسجماً وطوراً مرسلًا . على أن السجع في كلام أمير المؤمنين - مع ندرته - لم يكن إلا على الصورة القريبة من القلوب والتي تجري على اللسان بحري طبعياً كالسجع الذي يعرض عفواً في مخاطباتنا ومحاوراتنا . وكتاب النهج بين أيدينا شاهد عدل .

وأي امرئ يقرأ قوله (ع) : (الاولى الخطايا خيل شمس حمل عليها أهلها واخلعت لحماً فتقحمت بهم في النار . الاوان التقوى مطايا ذلل حمل عليها أهلها واعطوا الزمتها فأوردتهم الجنة . حق وباطل وكل اهل . فلئن امر الباطل لقدما فعل . ولئن قل الحق فاربعاً ولعل . ولقلنا ادر شي . فأقبل .) فيمر بالسجعات الأخيرة من قوله هذا فيرى أنها متكلفة سمجة ، أو أنها لم تأت على لسان أمير المؤمنين عفواً دون تكلف أو طويل تفكير وتنميق وتحرير ؟ ! وجميع ما ورد في النهج من السجع النادر وروده فيه هو على هذه الوتيرة .

ومع كل ذلك فإن العرب كانت تنطق بالشعر ارتجالاً وهو امر لا يختلف فيه
اثنان ، والشاعر كما لا يخفى ، مقيد بقيود كثيرة في النظم ، ولا شك أن ارتجال النثر
السجع أهون على المرء من النظم ، وعلي بن أبي طالب هو من لا يشق له غبار في
نصاحته وبلاغته وذراية لسانه ، فليت شعري هل يعجز عن أن يرتجل الكلام المنشور
السجع قليله في موقف من المواقف بعد أن جاز أن يرتجل الشعر غيره من صعاليك العرب
ومن لم يضرب في الفصاحة والبلاغة بسهم ؟ ! وما يشبه السجع موجود في القرآن الكريم
فهلا شك المشتبه في القرآن لأنه يحوي على شيء منه ؟ ! وهذا قس بن ساعدة الأيادي
قم في سوق عكاظ خطيباً وقال مرتجلاً : (أيها الناس اسمعوا وعوا من عاش مات .
ومن مات فات . وكل ما هو آت آت . ليل داج . وسما ذات أبراج . بجر ترخر
ونجوم ترهر . وضوء وظلام . وبر وآثام . ومطعم ومشرب . وملبس ومركب .
مالي أرى الناس يذهبون ولا يرجعون . ارضوا بالمقام فأقاموا . أم تركوا فناموا)
إلى آخر ما ورد عنه وتناقلته الألسن والكتب مما هو مشهور مستفيض من امر هذه
فعل يحكم بأنها ليست من كلام قس لأنها تحوي على صناعة السجع ؟ .

وأما تفننه (ع) في الوصف الدقيق الذي يستبعد بعضهم صدوره في مثل هذا الزمان
الذي عاش فيه أمير المؤمنين (ع) كما ورد في (خطبة الطاووس) من النهج ، فإنه
ليس بالأمر المستغرب فإن الكثيرين من شعراء الجاهلية تفننوا في الوصف على أنواعه
وأثروا حتى بما يعجز المتأخرين من الشعراء من محاسن الأوصاف وبدائنها . وهذا شعر
بن أبي ربيعة وغيره بين أيدينا فهلا جاز لنا الشك فيه بسبب ذلك ؟ ! واستنكار
ذلك جهل بمقام أمير المؤمنين وعلمه الذي استمدّه من علم رسول الله الذي يعتقد
المسلمون وغيرهم أنه أحكم الحكماء وأعلم العلماء .

على أن معظم القائلين بالنفي إنما حملهم على ذلك خطبته (ع) المعروفة بالشفقية
المذكورة في أول نهج البلاغة فقالوا إنها من كلام الرضي جامع النهج ، وكلام الرضي
(النشور والمنظوم) يعلم كل من قرأه واستبطن دخائله أنه لم يكن فيه مثل هذه
خطبة ، وليس أسلوبه كسلوبها . والسيد الرضي رحمه الله من أجله العلماء ، يعرف
كل من درس أخباره وقرأ شعره ونثره مبلغ ما كان عليه من الانفة وإيّا النفس
وعزّ الهمة والترفع عن كل نقيصة ومذمة ، فرجل عظيم مثله يترفع ويجل عن أن يدرس
في كلام جده أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ما ليس له أو يتقول عليه خطباً وكتباً

لم يقلها ولم يذنبها . وقد حكى عبد الحميد بن ابي الحديد احد شراح نهج البلاغة
الغظام عن شيخ شيوخه ابي محمد عبد الله بن احمد المعروف بابن الحشاش أنه قال :
(والله لقد وقفت على هذه الخطبة في كتب صنعت قبل أن يخلق الرضي باني سنة .
ولقد وجدت مسطرة بخطوط اعرفها واعرف خطوط من هي من العلماء واهل الأدب
قبل أن يخلق النقيب ابو احمد والد الرضي) . وقال ابن ابي الحديد : (وقد وجدت
أنا كثيرا من هذه الخطبة في تصانيف شيخنا ابي القاسم البلخي امام البغداديين من المعتزلة
وكان في دولة المقتدر قبل أن يخلق الرضي بمدة طويلة ووجدت ايضا كثيرا منها في
كتاب ابي جعفر ابن قبه احد متكلمي الامامية وهو الكتاب المشهور المعروف بكتاب
الانصاف . وكان ابو جعفر هذا من تلامذة الشيخ ابي القاسم البلخي رحمه الله تعالى
ومات في ذلك العصر قبل أن يكون الرضي موجودا)

هذا ما اردت أن اقوله في شأن هذا السفر العظيم (نهج البلاغة) والله اسأل
العصمة من الزلل وما اردت الا الحق وحسبي ان بذلت الجهد اليه . وهذه قائمة في
اسماء من شرح النهج واعتنى به من العلماء الأعلام مع ذكر عدد طبعاته واماكن طبعه
والله الهادي الى سواء الصراط

١ - ابو الحسن البيهقي

٢ - الفخر الرازي صاحب التفسير الكبير (لم يتمه) كما هو مذكور في تاريخ الحكماء للقفطي

٣ - قطب الدين الراوندي وسمى شرحه (منهاج البراعة)

٤ - القاضي عبد الجبار (وهو اسم مردد بين ثلاثة لا يعلم اي واحد منهم الا أنهم
قريبون من القرن الخامس)

٥ - الامام افضل الدين بن الحسن بن علي بن احمد الماهلبادي

٦ - ابو الحسين محمد بن الحسين بن الحسن البيهقي الكيبدري وسماه (الاصباح)
وفرح منه في سنة ٥٧٦

٧ - عبد الحميد بن ابي الحديد العلامة المعتزلي المشهور

٨ - كمال الدين ميثم البحراني له عليه ثلاثة شروح كبير ومتوسط وصغير

٩ - الشيخ العالم كمال الدين بن عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم الغنائقي الحلبي من علماء
المائة الثامنة وقد اتى في اربع مجلدات

١٠ - المولى الجليل جلال الدين الحسين بن الخواجه شرف الدين عبد الحق الاردبيلي

المعاصر للسلطان الشاه اسماعيل الصفدي في سنة ٩٠٥ واسمه (منهج الفصاحة في شرح نهج البلاغة) وهو بالفارسية

١١ العالم النبيل المولى فتح الله الكاشاني الشریف واسمه « تنبيه الغافلين وتذكير العارفين » بالفارسية

١٢ العالم الفاضل علي بن الحسن الزوارثي المفسر المعروف استاذ المولى فتح الله المذكور وتلميذ السيد غياث الدين جمشيد بالفارسية وهو اجسن ما يشرح بها

١٣ العالم الكامل الحكيم الشيخ حسين بن شهاب الدين بن الحسين بن محمد بن الحسين بن جيدر العاملي الكركي الفاضل الماهر الأديب المتوفى سنة ١٠٧٧ ذكر شرحه له في كتاب أمل الآمل وقال له يشرح كبير

١٤ الفاضل علي بن الناصر سماه (اعلام نهج البلاغة)

١٥ الفاضل نظام الدين الجيلاني سماه (انوار الفصاحة)

١٦ العالم الجليل السيد ماجد البحراني (لم يتم) وذكر في أمل الآمل

١٧ السيد الجليل رضي الدين علي بن طائوس نسبته اليه العالم النحرير النقاد الكبير الحبير الروي (اعجاز حسين) الهندي في كتابه (كشف الحجب والأستار عن وجوه الكتب والأسفار)

١٨ المولى الجليل جمال السالكين عبد الباقي الخطاط الصوفي التبريزي بالفارسية

١٩ عز الدين الآملي الفاضل العالم المحقق المدقق

٢٠ المولى عماد الدين علي القاري الأسترابادي صاحب الرسائل الكثيرة في القراءات

٢١ البعدت السيد نعمة الله الجزائري

٢٢ السيد الجليل الميرزا علاء الدين كاستانه وسماه (بهجة الحدائق) وهو مختصر

وله شرح آخر كبير لم يتم

٢٣ العالم الجليل السيد عبد الله شير الحسيني وهو شرح يقرب من اربعين الف بيت يسطر والسطر خمسون حرفاً وله شرح آخر يقرب من ثلاثين الف بيت

٢٤ الفاضل الميرزا ابراهيم الخوئي

٢٥ العلامة الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية من المتأخرين

وأما طبعاته فقد طبع مرات عديدة في ايران وطبع في مصر مرتين احدهما مع شرح ابن ابي الحديد وطبع في بيروت مرتين وفي دمشق مرة

أديب التقي البغدادي

دمشق

الكرة السماوية

والحركة الأرضية في القرآن

ذكرنا بمقالنا السابق أن الحركة الأرضية تولدت من حرارتها وإن هذه قد نشأت عن المادة الذائبة المتأججة بما اعتور الجرم من العوامل الطبيعية واقواها الاختلاف في درجة الحرارة المنبعث عن القوة المجهولة

وأريد الآن أن أبحث عما ورد في التنزيل بشأن تلك الحركة التي أصبحت بفضل الباحثين من علماء الطبيعة (أخصهم المولعون في النظر بأحوال الأجرام السماوية وعوارضها ونظامها البديع) في عداد اليقينيّات

وباعتقادي أن الإلهام القلبي الذي يستمد قواه من الوحي الإلهي يتعد باعتبار تشريح أحوال الكون ومظاهره الخارجية مع ثمره العقول الصافية والقرآن أعظم مشجع للبحث (سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق) والاسلام قد انفرد بخصيصة هي أم الفضائل الانسانية تلك المزية السامية هي توجيه النظر إلى التفكير في الملوكوت السماوي والبحث عن حقائق الأشياء وإن شئت فاقراً قوله تعالى (ويستلونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا) فقد علل عدم استطاعتهم الوقوف على كنهها بفقرهم من العلوم كما أنه دلهم على قاعدة فلسفية سامية هي استحالة الحصول على الشيء بدون أن يتشبث المرء بأسبابه والأديان السماوية كما قال ابن حزم في فصله لم تأت بما تحمله العقول بل بما يحيرها ومنشأ هذه الحيرة طفولية النوع البشري بالاضافة لهذا الوجود الكلبي الذي سجدت لعظمته الشعراء وحارت في تحقيقه جهابذة الحكماء

حكم حارت البرية فيها وجدير بأنها تحتار

فهي تقر ما يقره العقل السليم وتنكر ما ينكره بل الحياة العقلية حياتها ومماتها (وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السمر) والعقل اصل الاسلام الكلبي حسن الاسلام ما حسنه وقبح ما قبحه كما أنه جعل ضمير الانسان ووجدانه ميزانا لخطاياهم وآثامهم (واحل لكم الطيبات وحرم عليكم الخبائث) البر حسن الخلق والأثم ما حاك في الصدر وكرّهت أن يطاع عليه الناس

وقال عبد الله بن مسعود لا ينال العبد كمال التقوى حتى يدع ما حاك في الصدر (الخلج) واختلاج الضمير وخزه صاحبه عند اجترامه امرا منكرا
كان المتقدمون من فلاسفة اليونان يقولون بوجود كرة سماوية مركزها الأرض
نهي مركز العالم والقرص الذي فطر الوجود لأجله والعرب انفسهم حتى في العصر
الذي بزغت فيه شمس الحضارة الاسلامية وبلغت اسمى درجاتها في المعارف المتنوعة
لم يشذوا عن اليونان ومن تقدمهم من اهل الآراء الفلسفية من الهند والفرس وغيرهم
في القول بأن الأرض مركز الكرة السماوية وسكونها ودوران كرة العالم عليها
غير ما كان من ابن سينا فإنه على ما يذكر في كتاب المواقف قد جرت بينه وبين احد
علماء العصر محاورة في شأن الحركة الأرضية وسكون الكرة السماوية الا أن هذه
المنظرة لم تخرج عن قيد بدائع الخيال وبوادر الافكار التي لم يحققها العمل ولم تدعم
بنتجارب العملية ولم يزل امر الحركة الأرضية مغمضاً على اهل العصور حتى نبغ
غاليليا في القرن السادس عشر ذلك العالم الايتالي الذي اعلن للعالم بوجود الحركة
لأرضية اعلاما يشف عن قناعة وجدان ورأي مزدان بمجملات البراهين الموقورة
في النفس ولا تتمثل الى الحس لانهطاط في العلوم الطبيعية وعدم اعداد الاجهزة
الفنية لإثبات الحركة الأرضية

فلما ظهر العالم الافرنسي فاكول في القرن التاسع عشر واجرى تجربة بواسطة
الرقاص الشهير في مدينة باريس الجميلة اخذت الحركة الأرضية دورا جديدا وانتقلت
من حيز الفرضيات الى عالم النظريات المشتمة على درجة من اليقين والثبوت وبشبوتها
نفي على الفرضية القائلة بوجود الكرة السماوية والتي لم يستفد منها العلم الا الاستعانة
بها على رصد الكواكب لقرص وجودها في عالم الخيال

أما القرآن ذلك الكتاب الذي افاضه الله من العالم الكلي والأمم في تجاليد
والشعوب في تباغض وتحاسد والمذاهب قامت قيامتها بقصد المجامع للمناظرات وجزيرة
العرب تشتعل على فريق من البشر لا يحسنون من احوال العالم الا الطعان بالرماح
والضرب بالبيض الصفاح والا قريض الشعر يصفون بهما تناولته ابصارهم من عرائس
الطبيعة ومحاسن الحلقة فصفت عقولهم اصفاء سباههم وذكت اصولهم لنقاوة فطرهم
وتزهت صفاتهم عن السجاياء الذميمة التي اخصها الكذب والبهتان والخيانة والخديعة
القرآن يقول بوجود كرة سماوية مركزها العالم الأرضي اللهم الا أن جعلت

المنظومة الشمسية كلها مركزاً لعالم سماوي موّلف من اجرام لا يحيط بها الا الصانع
تحيط بالمنظومة الشمسية احاطة السوار بالمعصم كما فهم اشارة من قوله تعالى (وسع
كرسيه السماوات والأرض) والكرسي على ما زعم المتقدمون من الفلاسفة الإسلاميين
إحدى الأفلاك التسعة السماوية والعرش عندهم هو الفلك التاسع
فقد جعل الكتاب السماوات (والأرض واحدة منها) اجراماً متبعثرة في هذا الفضاء.

ثم اشار الى وجود فلك اكثر اجراماً واوسع مكاناً

ثم انه جعل الشمس والقمر مترايين فيهن القمر نورا والشمس سراجاً فلو كانت
الأرض مركزاً وكانت السماء الاولى على ما يتخيله عوام المسلمين ويذكره اكثر
المفسرين ذلك اللون الأزرق المكتنف بالاجرام من شمس واقار ونجوم وازهار
تسبح بحمد الرب لو كان ذلك العاكس مفهوم الآية الكريمة التي جعلت الأرض
احدى الاجرام والشمس والقمر فيهن نورا وسراجاً كما افادت بأن هذه الاجرام هي
السماوات اذ اوسلم زعمهم لا يقتضي أن تكون الشمس والقمر في جوف السماء الاولى ليس الا
أما الحركة الأرضية فإن القرآن الكريم في تلك العصور المظلمة القاحلة من العلوم
الفقيرة من دفاث العقول كان يدل عليها تارة بالاشارة وطوراً بصريح العبارة وآونة
بظاهر النص مراعيّاً في هديه درجات العقول والعلوم . والشرائع منزلتها من العقول
منزلة الأدوية من الأمراض قال علي كرم الله وجهه حدثوا الناس بما يعرفون ودعوا
ما ينكرون اتريدون أن يكذب الله ورسوله وقال ابن مسعود رضي الله عنه ما حدث
رجل قوماً حديثاً لا تبلغه عقولهم الا كان فتنة لبعضهم

فمن الاشارة التضمينية للحركة الأرضية قوله تعالى «فلا أقسم بالجواري الكنس»
قال اهل اللغة الخنس الجوار الكنس النجوم سميت بذلك لأنها تخنس في مجراها
أي ترجع ايام الحركة الدورية وتكنس أي تستتر والكناس مأوى الظباء . وفيه ايماء
الى اختلافها في منازلها وقال الامام السجستاني انها زحل والمشتري والزهرة وعطارد والقمر
واورانوس ونبتون اللتان لم تكن كشفت في تلك العصور فلم تكن معلومة لديهم
وهذه الاجرام هي التي كانت معلومة للناس والشارع لا يوجه الانظار لما هو
مجهول وفي القسم اشعار بأهميتها

اذا علمت هذا وذكرت أن القرآن جعل الأرض واحدة منها في غير موضع حيث
جمعها معها بالآية «اولم ير الذين كفروا» اطمان الفكر بأنه يقتضي أن تجتمع الأرض

مع اخواتها بالحركة بناء على اجتماع المتجانسين في شمول الاعراض كل واحد منهما لا تحسن هذا الدليل واهيا فانه اعتمدته العلماء مع ما اعتمدوا من الادلة على الحركة الأرضية فما اعتمدوا محافظة النجوم الثابتة في الكورة السماوية المفروض وجودها على اوضاعها وابعادها مع ما يشاهد من ارتفاعها كلها اوغل الليل وتفاقم الظلام حتى تستوي ثم تبدي بانزوالها بالليل الى المغرب حتى تأفل ولا يحفل بعدم شعورنا بالحركة الأرضية لصغرنا وكبرها ولأن ركاب القواطر البرية والبواخر البحرية لا يشعرون بحركاتها مع أنها تمر بمر السحاب

الثاني قرص سواحل الانهار الغربية في النصف الشمالي والشرقية في النصف الجنوبي الثالث انحراف الأهوية التي تحدث بين القطبين والمنطقة الاستوائية وانحرافها دلائل الحركة الرابع انحراف الاجرام الساقطة سقوطاً عمودياً لنقطة معينة الى جهة الغرب وعليه اجري فاكول تجربته في القرن التاسع عشر

الخامس وهو الملازم لدعائنا في الآيات التي تقدمت بشأن الحركة الأرضية وهو أنه لا ثبت أن الأرض احدى النجوم السيارة تجتمع الأرض معها في الجوهر والشكل وكانت حركات النجوم السيارة قد ثبتت لديهم حتى في المراصد الفلكية وجب أن تكون لأعراض على مثالها في اعراضها العامة التي من اركانها الحركة وقد جاء في الكتاب «وهو الذي خلق الليل والنهار والشمس والقمر كل في فلك يسبحون»

واضافة كل وهي من ادوات التعميم (اذا اضيفت الى المعرفة تناولت الاجزاء كل كل الثمرة واذا اضيفت الى النكرات عمت كافة الأفراد) يقتضي شمول الحكم وهو الحركة لما تقدمها والليل والنهار اعراض ارضية أما النهار فنشأه الشمس وأما الليل فهو عرض مستكن في الأرض حال ميلانها عن قرص الشمس ومن المستحيل أن يتحرك عرض شيء من دون أن يتحرك ذلك الشيء والذي يشرح الصدر لهذا فتاويل قوله تعالى (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب) ثم استدله على عمله جل شأنه وشموه لكافة المعلومات باتقان هذا الصنع البديع حيث قال (صنع الله الذي اتقن كل شيء) فكان التقدير لا تعجب من هذا الأمر فإنه ترتيب من اتقن كافة المظاهر الكونية ثم ان في تخصيص النبي (ص) بهذا الخطاب اشعاراً بالقاعدة التي ذكرتها آنفاً وهي ان العلوم للعقول كالادوية للأمراض وهذه اعني الحركة الأرضية من القوامض والعامة كما قال كارليل الانكليزي لا ينفذ نظرها الى بواطن الاشياء

وما هيأتها اما نظر النبوة فإنه يغوص في لبابها ولولا تلك الحقيقة لما اختير مهبط الرحمة
ومرشدا لخلقهم ويكفي عامة الناس منها امتلاء قلوبهم روعة عند سماعها ولا حاجة على
ما ارى بتخصيص المفسرين حكم الآية او تأويلها يوم خراب العالم لأن المقام مقام
لفت العقول الى عجائب القدرة الالهية على الانخص عند ايراد الآية الكريمة التي
تنص على حالة الجبال الارضية يوم خراب العالم (ويسألونك عن الجبال فقل ينسفها
ربي نسفا فيزورها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امثا) فلا يمكن الجمع بينهما
الا ان تكون هناك علامات تعرض وهذا الالتفات خاف والمفسرون معذورون لأن
الحركة الأرضية آنشد كانت في نظر العالم من قبيل المحال فاضطروا الى التأويل واكثر
البشر يقرأون بل كلهم بخيالاتهم وحالاتهم النفسية لا بمقول مجردة عن العواطف
محمد زاكي عثمان

حماء

بين العامي والفصيح

انشدني بعض الادباء بيتا باللسان العصري وهو اللسان المعروف بالحسكة وكانني
نقل المعنى إلى القريض والبيت هو هذا
ول ياطيب الجاي لا تقضب ايدي مالي نبض ينيك روجي يوربدي
فقلت في المعنى

خل يدي ياطيب واذهب عني ودعني وما الاقي
لا نبض ينيك عن سقامي قد بلغت روجي التراقي

ثم نظمت المعنى في ابيات وهي قولي

بين نار الجوى ونار الاماني عذبت مهجتي يد الحدائن
وعجيب يكاد يفرقني الدمه مع وقلبي يذوب بالنيران
استقممتي الموم حتى رممتني في فراش الاسى وأذكت جناني
يا طيبا أتى يداوي سقامي كف عني وخلي وهواني
بلغت روجي التراقي فأني لي بنبض ينيك عن اشجاني

جعفر نقدي

المهارة

اسماء قرى جبل عامل

في القرن الثاني عشر



فَقْعِيَّةُ ^(١) مجدل زوين ^(٢) شمع بلد شمعون الصفا (ع) وصي عيسى
(ع) وله مقام عظيم ^(٣) صور ^(٤) العزيز ^(٥) القاسمية ^(٦) حنويه بهامقام
يجي (ع) وقبر حيران ^(٧)

(١) اليوم خراب (٢) من اعمال صور نفوسها قبل الحرب ٣٣١ (٣) شمع
من اعمال صور في الشعب على بضعة اميال من صور جنوبا نفوسها قبل الحرب ٢٠٨
لما القول بأن فيها مدفن شمعون الصفا فهو الشائع في جبل عامل ولا يرجع الى مستند
تاريخي ومقامه القائم على قمة جبل شاهق من مزارات العاملين وفي شمع آثار ابنية قديمة
فلبينية وفيها بنى الحكام الصغيريون سنة ١١٦٣ هـ ١٧٥٠ م قلعة تنسب اليها
(٤) هي المدينة الفينيقية التاريخية أما البحث عن تاريخها القديم والحديث فقد لا يستوعبه
جلد ضخم فاي حاجة نبلفها منه بتعليق وجيز وحسبها شهرتها التاريخية معرفا بها
نفوسها قبل الحرب ٣٦٥٠ اكثر من ثلثي سكانها من مختلف الطوائف المسيحيين
والباقي من المسلمين الشيعة والسنة (٥) قرب صور نفوسها قبل الحرب ٤٧
(٦) بيوت قائمة على ضفة نهر القاسمية الجنوبية على مسافة ثلاثة اميال من صور شمالا
وهي منسوبة الى القاسم وقبره احد المزارات المعروفة والمظنون أنه احد اجداد آل
الصغير (٧) نفوسها قبل الحرب ٣٨٥ على اربعة اميال من صور شرقا والقبر المنسوب
الى حيرام (الاحيران) مبني في شمالي القرية من بضعة صخور منحوتة ضخمة يبلغ ارتفاعها
ثلاثة امتار ولم تقو الدهور على تغيير شيء من اوضاعه لإحكام بنيانه - يقيم
في هذه القرية فرع من فروع اسرة (عز الدين) العلمية المعروفة وفيها اسس في اواخر
القرن الثالث عشر الهجري كبير هذه الاسرة علامة جبل عامل في ذلك العهد المرحوم
الشيخ محمد علي عز الدين مدرسته التي كانت رحلة الطلاب وحافضة الميراث العلمي
العالمي ومنها تخرج غير واحد من العلماء العاملين الأعلام ودرست بوفاته مؤسسه سنة ١٣٠٠

يارين الشر خراب وبقر بها قرب مائة قرية جميعهم (كذا) خراب
ونشفت آبارهم وغارت مياههم وهي بلد عظيمة آثارها ^(١) المعشوقة ^(٢)
ام الاعماد ^(٣) عين بهال ^(٤) الخيام ^(٥) بلاط ^(٦) دبين ^(٧) كفر كلا ^(٨)
البويضة ^(٩) سمحر ^(١٠) كفر حونه ^(١١)

ثم جددوها حفيده العلامة الشيخ ابراهيم عز الدين المتوفى سنة ١٣٣٣ هـ ومن احفاده
الشيخ عز الدين احد فضلاء صور وتجارها واخوه الشيخ محمود وابن عمها الشيخ خليل مفتي صور
(١) موقعها بالشعب في الجنوب الشرقي من صور (٢) على ميل من صور شرقا
وفيهما المقام المسمى المعشوق (٣) تسمى بام العمدة وهي في الشعب (٤) من اعمال
صور نفوسها قبل الحرب ٥١٠ (٥) من كبرى البلاد العاملة من اعمال مرجع
على ميل ونصف ميل من الجديدة شرقا وهي قائمة على هضبة عالية ينسبط غربها
السهل المنسوب اليها نفوسها قبل الحرب ٣٧٠٠ زهاء الثلث من مختلف الطوائف
المسيحية وهم مع مسلميها في حالة تحمد إلفة ومحبة ولم ينلهم اذى في حوادث الجنوب
وفيهما مقر اسرة (آل عبد الله) التي تنسب الى التتوخين ومن اشهر رجالها في هذه
الأيام الحاج محمد حسن عبد الله الوجيه المعروف والشاعر المشهور (٦) على ميلين
من الجديدة شمالا وهي من اعمال مرجع نفوسها قبل الحرب ٦٣٠ المسلمون الشيعة
٣٨٧ والمسيحيون من مختلف الطوائف ٢٤٣ وبما لمحمد من امرهم اتفاقهم الوثيق العرى
(٧) على نصف ميل من الجديدة شمالا نفوسها قبل الحرب ٣٩٢ وعلى مقربة
من القرية المزار المعروف (بحزقيل ع) وهو من مزارات العاملين وغير العاملين
والمدرور موسم خاصة يؤمونه فيها (٨) من اعمال مرجع على ثلاثة اميال
من الجديدة جنوبا نفوسها قبل الحرب ٦١٢ (٩) من اعمال مرجع على ميل
من الجديدة غربا نفوسها قبل الحرب ٢٦٨ وكلهم مسيحيون (١٠) من اعمال
البقاع وهي قرية صغيرة وسكانها من المسلمين الشيعة (١١) من اعمال جزين
تباغ نفوسها زهاء ٩٠٠ نحو الثلث من المسلمين الشيعة والباقيون من طائفتي الروم
الكاثوليك والوارنة وينسب اليها من علماء المائة الحادية عشرة للهجرة السيد اسماعيل
ابن محمد اليوسوي العاملي الكفرجوني

مليخ^(١) بعل مليخ^(٢) الريحان^(٣) عرمتة^(٤) الجديد^(٥)
البيطية سليمان ظاهر

(١) من اعمال جزين نفوسها قبل الحرب زهاء ٤٥٠ نحو الثلث من المسيحيين
وجاههم من الموارنة (٢) خراب (٣) تنسب اليها ناحية الريحان تبليغ نفوسها
زهاء ٣٠٠ (٤) على ميل ونصف ميل من الريحان شرقا تبليغ نفوسها زهاء ٣٢٠
(٥) قاعدة حكومة مرجعيون وهي من كبرى البلاد العاملة نفوسها قبل الحرب
٣٥١١ وبلغت في الاحصاء الأخير زهاء الألفين وهذا الاحصاء لا يتناول مهاجريها
الكثيرين ولسكانها شغل بطلب العلم وفيها مدارس كثيرة راقية وابنتها جميلة
وقد اصابها من حوادث الجنوب مالا نعيد حديثه المزعج
اسس فيها في اوائل الدستور العثماني حضرة الطبيب اسعد رحال مطبعة وجريدة
(الرج) توقفت في الحرب العامة

حكم عربية

من ساس نفسه بالصبر على جهل الناس صالح أن يكون سائسا
العلم سلطان من وجده صالح به ومن لم يجده صيل عليه
الأنس بالعلم من نبل الهمة
تقاربوا بالمودعة ولا تتكلموا على القرابة
لا يباع الصديق الألوف بالألوف «قس بن ساعدة»
الكريم من اكرم الأحرار والكبير من صغر الدينار (سفيان الثوري)
زلة العالم مضروب بها الطبل وزلة الجاهل يخفيها الجاهل (الحليل)
إذا أحببت إنسانا بغير سبب فارج خيره وإذا أبغضت إنسانا بغير سبب فتوق شره
«يحيى البرمكي»
شر العلماء من يجالس الأمراء وخير الأمراء من يجالس العلماء (فضيل)
فضل المقال على الفعال منقصة وفضل الفعال على المقال مكرمة
(ابو علي الروذباري)

حقائق عن الحرب الكبرى



١١٩ ماذا قدم الحلفاء لليونان ازاء معاونتهم للحلفاء في غاليبولي ؟
 اجابة لطلب الميسوفتيلوس . قدم السير ادورد غراي لليونان قطعة طرية من شاطئ
 آسيا الصغرى تبتدى برأس فينيكا وتنتهي بنجليج ادرميد .
 أما اليونان فطلب الحلفاء منها مقابل هذه المقاطعة الكبيرة أن تنجدهم بجيشها
 وأن تتنازل للبلغار عن فرضة (ميناء) كافالا وعاهدوها أن يوثدوا احتلالها للجزر
 العثمانية لنوس وميتيلين وثاسوس وساموتراكي وغيرها . ولما دخلت بلغاريا الحرب
 قدمت بريطانيا فضلا عما تقدم جزيرة قبرس لليونان اغراء لها بخوض غمار الحرب .
 ١٢٠ ماهي صورة الإنذار الذي ارسلته النمسا الى الصرب في تموز سنة ١٩١٤ ؟
 قدمت النمسا مطالبها في ٢٣ تموز سنة ١٩١٤ أي بعد أن مضى شهر على مقتل
 الارشيدوق فرنسيس فردينند وزوجته في مدينة ساراجفو عاصمة البوسنة . وقد
 كانت تلك المطالبات تدور حول امرين (١) التعويض عن مقتل الارشيدوق وزوجته
 (٢) صيانة الأمن والعلاقات السلمية بين الحكومتين في المستقبل . وكان الفكر الشائع
 يومئذ أن المؤامرة على الارشيدوق دبرت في بلاد الصرب التي تعد مهد المشاغبات
 والفتن على النمسا . وقد فهم ايضا أن رجال الحكومة الصربية كانوا راضين عن مقتل
 الارشيدوق وزوجته ورجح أن لهم علاقة بالجرعة المذكورة لأن الجرائد الصربية كانت
 تصرح يومئذ باستصوابها عمل المجرمين وتحبيذه فحمل استصوابهم هذا رعايا مدينة
 بلغراد على مهاجمة قصر السفير النمساوي قصد الفتك به غير أننا لا ننكر أن الحكومة
 الصربية لم تكن لها رغبة ولا علاقة في عمل هؤلاء الرعايا
 وقد نبهت النمسا في الإنذار المذكور حكومة الصرب الى طرق الدعوة (پروبانده
 على النمسا) التي تفاضت عنها حكومة الصرب في التعليم العام ، والى سكوتها عن لهجة
 صحفها الشديدة وقوارس كتاباتها التي كانت تسبق بها النمسا من وقت الى آخر ،
 والى عدم تعرضها للتظاهرات التي كان يقصد بها تمكين كره النمسا وتهيج الرأي
 الصربي العام عليها وعلى مؤسساتها

وجاء في الإنذار أيضا أن الجناة قد اعترفوا بأنهم استلموا الأسلحة والمواد المتفجرة التي كانوا مدججين بها من الضباط والموظفين الصربيين ، وأن اجتياز الجناة بلاد الصرب ودخولهم أرض البوسنة بأسلحتهم كان يتدبير ضباط الصرب الرابطين على الحدود ثم تدرجت النمسا بانذارها وطالبت حكومة الصرب أن تعلن وتصرح بأنها اتخذت الدعوة التي تعاظمت عن انتشارها ، وأنها أسفت كثيرا لعدم محافظة ضباطها على العلاقات الودية بين الشعبين ، وإنها تعاقب في المستقبل كل من يقوم بجرعة عداوة أو يثير الدعوة على النمسا أشد العقوبة

وهذه صورة المطالب العشرة التي جاءت في الإنذار المذكور :

- (١) أن تبطل الصرب كل الحركات التي يقصد من ورائها تشديد أو اضرار الكره للنمسا وإثارة الفتن والقتل في ولايتي البوسنة والهرسك النمساويتين
- (٢) أن تحل عقد جمعية (ناروديا أودبرانا) الصربية التي كان لها دخل كبير في مقتل الارشيدوق وأن تقضي على سائر الجمعيات المعروفة بنشر الدعوة على النمسا
- (٣) أن تحذف من برنامج التعليم العام كل ما من شأنه نشر الدعوة على النمسا .
- (٤) أن تعزل كل الضباط والموظفين الإداريين الذين ثبت اشتراكهم في نشر الدعوة على النمسا - وأما هؤلاء تقدمهم حكومة النمسا إلى حكومة الصرب
- (٥) أن تقبل اشتراك مندوبين نمساويين في قمع الفتن والحركات المار ذكرها والتي كان يقصد منها اتحاد البوسنة والهرسك وضمها إلى الصرب
- (٦) أن تحكم سير المعاملات والدعوى القضائية المصدرة على المشتركين في جريمة قتل الارشيدوق وأن تقبل دخول مندوبين نمساويين للاشتراك في البحث ومراقبة سير المعاملات المذكورة
- (٧) أن تقبض فوراً على (الما جور) فوجا تانكوستش وعلى الموظف ميلان سيفانوفتش اللذين كان لهما علاقة في جريمة القتل
- (٨) أن تحظر التجارة بالأسلحة على الحدود وأن تنحى وتعاقب الموظفين الذين ساعدوا المجرمين على اجتياز الحدود .
- (٩) أن تفسر حكومة النمسا معنى تطرف كبار موظفيها (الصرب) الذي لا يبرر فإنهم بعد وقوع الجريمة كانوا يصرحون ويباهون بكونهم اعداء النمسا
- (١٠) أن تشعر حكومة النمسا دون تأخير رضاها بتنفيذ المطالب السابقة .

هذه صورة مطالب النمسا من الصرب وقد شفعتها أيضا بذكره تتضمن نتيجة البحث الذي جرى بمدينة سراجفو فيما يتعلق بالمطالب السابع والثامن . وطلبت الجواب في ظرف ٤٨ ساعة

١٢١ ما ذا كان جواب حكومة الصرب ؟

استشارت الصرب روسيا في الأمر وحسب إشارة الميسوسازانوف الروسي قدمت الجواب بظرف ٢٤ ساعة راضية بتنفيذ أكثر مطالب النمسا . أما المطالب الخامس فاجابت حكومة الصرب عنه بأنها لم تدرك المقصود منه تماما وسلمت باشتراك مندوبين نمساويين في الأمر ولكن حسب نص القانون الدولي وطبق النظام الصربي للمعاملات الجنائية . وصرحت في جوابها بأنها ترفض اشتراك مندوبين نمساويين في الدعاوي والمعاملات القضائية المنوه بها في المطالب السادس . فعدت النمسا هذا الجواب غير مقنع لأنه لا يدل على عزم الصرب الأكيد على قطع دابر الدعوة التي كان مقرها في بلاد الصرب ، لذلك قطعت المفاوضات وعلنت الحرب في ٢٨ تموز سنة ١٩١٤

١٢٢ متى ألحقت البوسنة والهرسك بالنمسا رسميا ؟

ألحقت البوسنة والهرسك بالنمسا في تشرين الأول سنة ١٩٠٨ بعد مضي قليل من الزمن على الحرية أو الدستور العثماني . غير أن النمسا كانت قد احتلت هاتين الولايتين منذ سنة ١٨٧٨ وذلك لما اجبرت القوات الأوروبية في معاهدة برلين لروسيا أن تحول وجهها عن البلقان .

١٢٣ هل كان هذا الإلحاق مقبولا عند سائر الدول ؟

كلا لأن امبراطور النمسا اعلان ضم هاتين الولايتين دون مشاورة القوات الأوروبية المشتركة في توقيع معاهدة برلين . أما عذر النمسا في اعلان ضم هاتين الولايتين الى املاكها رسميا فهو أنها خشيت من قيام تركيا الناهضة يومئذ ومطالبتها باخلائها فتخسر بذلك امتيازاتها ومؤسساتها واصلاحتها العديدة . فيكون موقفها من هذه الوجهة مشابها لموقف انكلترة في مصر . فاحتلال النمسا للبوسنة والهرسك عام ١٨٧٨ كان احتلالا مؤقتا ريثما يستتب الأمن وتستقر القوانين والانظمة ويصبح الشعب قادرا على ادارة شؤونه بنفسه وهكذا كان احتلال بريطانيا لمصر . وقد افادت النمسا هاتين الولايتين كثيرا في ترقيتهما اقتصاديا وادبيا ، كما افادت بريطانيا

مصر ، فز عليها أن تحمر ثمة اتباعها فيها

١٢٤ ماذا انت النمسا في البوسنة والمهرسك من الاصلاح ؟

لم تعمل حكومة من حكومات الأرض لترقية الصناعات الوطنية ترقية عظيمة
كما فعلت النمسا في البوسنة والمهرسك وهذه اهم اعمالها

(١) غرست كروما خاصة ليتعلم الفلاحون احدث الطرق وافيدها لغرس
الكرمة واستخراج الحنمة

(٢) اسست مزارع حديثة في كل انحاء الولاياتين وكانت تعطي دروسا للفلاحين
في اصول الزراعة الحديثة

«٣» اسست معملا عظيما للتبغ في مدينة سرجفو

«٤» اقامت مدارس متعددة لتعليم صناعات متفرقة كصنع السجاد والنسيج والحياكة

«٥» مدت الخطوط الحديدية وعبدت الطرق في طول البلاد وعرضها

«٦» رقت مناجم الملح والفحم الحجري واقامت معامل للسكرواوجدت آلات

لصنية زيت البترول

١٢٥ هل تمتع سكان البوسنة والمهرسك بالحكم الذاتي في ايام النمسا؟

لم يتمتعوا بشي . من ذلك منذ ١٨٧٨ - ١٩٠٨ ولكنهم تمتعوا بقسط عظيم منه
بعد أن منحو الدستور سنة ١٩١٠ فصار لهم مجلس مؤلف من ٨٢ عضوا ٢٢ منهم
بتنخبون بطرق محدودة وهذه طريقة توزيع كراسيهم :

٣١ صربيون و ٢٤ مسلمون و ١٦ كرواتيون ويهودي واحد

١٢٦ ما هي مساحة البوسنة والمهرسك وعدد سكانها

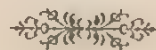
مساحتها ١٩٧٠٢ ميل المربعة وعدد السكان كان سنة ١٩١٠ ١٤٨٩٨٤٠٠٠

نسبة منهم ٥٤٩٤٠٠٠ مسلمون و ٣٤٣٠٠٠ روم كاثوليك والباقيون صربيون وكرواتيون

وهم روم ارثوذكس

اديب فرحات

صبرا



تجديد الشباب

عملية ستيناخ

ما فتىء الانسان منذ وجوده يبحث عن سر هذه الحياة ويتوق الى حل طلاسها التي تعاصت على فطاحل العلماء والمفكرين . إن حرص البشر الشديد على حفظ حياتهم والتمتع بملذاتها يدفعهم الى بذل الجهد في طول بقائها ولهذا كثرت البحوث عنها وتعددت تجاربهم لاطالتها فبلغوا بعض النتائج المرضية وسيلفون امانهم في المستقبل اذ لامستحيل على الادمغة المفكرة والعقول العاملة

لقد احدثت الغدد العديدة الاقنية وافرازاتها الداخلية انقلابا عظيماً في العالم الطبي وبدأت كثيراً من المعتقدات والآراء وصار من المقرر أن غو الجسم والعقل وقوتها يتوقفان على افرازات هذه الغدد يضعفان بضعفها ويقويان بقوتها ونسب اليها بعض العلماء التأثير على اخلاق المرء ومواهبه الفطرية وقد كتبنا عنها فصلاً مسهباً في العرفان (١) وبيننا مركزها ووظائفها بياناً كافياً

في العام المنصرم هبط اميركا طبيب غساوي هو في الثامنة والستين من عمره اسمه الدكتور ادلف لورنز Dr. Adolph Lorenz قد اشتعل رأسه شياً وهو من أئمة الطب المشهورين بالعمليات اللادمية (٢) عالج هذا الرجل المسن ٢٢٠٣ مرضى في مدينة نيويورك في ثلاثة اشهر فعمل مائة عملية وكان يشتغل النهار بطوله دون انقطاع عن العمل فيأتي آخر النهار ولا تبدو عليه علامات التعب بينما استحوذ التعب الشديد على مساعديه ووهنت قواهم وهم شبان في شرح شبابهم وابان قوتهم فاستغرب من شأده هذه القوة العظيمة التي اظهرها ذلك العجوز وتساءلوا عن سرها فاخبرهم أنه عمل عملية ستيناخ قبل مجيئه الى بلادهم وستيناخ Steinaach هذا طبيب غساوي اخترع عملية دعيت باسمه وعملته مبنية على افرازات الغدد العديدة الاقنية الآنفة الذكر ويعتقد هذا الطبيب أن الشيخوخة ناشئة عن تغير يحدث في افرازات هذه الغدد التي تقل كلما كبر الانسان وقد نجحت عملياته في الحيوانات اكثر من البشر

(١) راجع المجلد السادس من ١٧٢ من العرفان (٢) يعمل عمليات دون استعمال سكين

او اداة جراحة كخلع الورك الخلفي والكرباس وغيرهما من العمليات

لعماد اليها شبابها الكامل وصارت تتناسل بعد أن بلغت سن العقم ودبت فيها القوة والنشاط وتختلف درجات النجاح بين البشر والدكتور المذكور مستثنى خاص لهذه العملية يدخل اليه من يتوسم فيهم نجاح عملياته ويصرف آخرين بعد أن يفحصهم لأن العملية لا تجديهم نفعا وقد افادت كثيرين ممن وهنت عظامهم وتجمدت وجوههم وضعت ابصارهم وأسماعهم فعادت اليهم نضارة الشباب وقوة الجسم والعقل بواسطة عملية المذكورة وطريقة العملية هي أن يقطع احد جبلي المني في الجانب الواحد بنطع الاتصال بينه وبين الخصية في ذلك الجنب ولا تعود تفرز المني ولكل خصية وازان افراز خارجي وهو المني الذي هو علة التناسل وحفظ النوع وافراز داخلي هو الجسم والعقل ويوجد نوع من الخلايا في كل من الخصيتين تدعى خلايا ليدن وهي مركز الافراز الداخلي فتقطع الجبل المنوي يربط الطرفين المقطوعين ربطاً محكماً لا على حدة فيقتلص الطرفان المقطوعان وتبقى فسحة بينهما تنمو فيها خلايا ليدن مكورة بكثرة وتفرز افرازاتها الداخلية فيمتصها الدم ومنه تذهب الى كل غدد لحم وتقويها وتعود الى البيضة السليمة (أي التي لم يقطع جبلها المنوي) قوة التناسل وتجدد شباب الجسم ونشاطه ومن رأي الدكتور ستيناخ أن الشيخوخة علة تشفى بواسطة عملياته المذكورة وهي من ابسط العمليات التي لا تحتاج الى عناء وبعيدة عن الخطر اذا كان الجراح ماهراً

وقد وصف الدكتور اوراتز تأثير العملية فيه فقال ليس في هذه العملية سر غريب بلني شعرت بهمة الشباب وقوتهم بعد أن عملتها بثلاثة اسابيع وشعرت أن قواي جسدية والعقلية زادت ازدياداً محسوساً ولا اعتقد أن النجاح مؤكد في كل حادثة الشباب الدائم الذي يتطلبه بعض العلماء فهو تخصص محض اذ العملية المذكورة تعيد اليه بعض قواه ولا تجعله شاباً كما كان

هذه هي عملية ستيناخ التي تكثر من ذكرها المجلات العلمية من آن الى آن وقد عزت من اسهل العمليات يلجأ اليها من دب الهرم فيهم فيعاد اليهم بعض شبابهم ليحيون حياة جديدة

الطبيب

سرييف عسيرانه

صدا

التعليم والتربية بالألوان^(١)

خذ نباتين من أي جنس كان ثم ازرع احدهما في النور والآخر في محل الظلمة وعند نشئهما ترى بينهما فرقاً عظيماً من جهة اللون والنمو والرائحة ولا غرو فإن الألوان والأنوار المختلفة تؤثر على النباتات والحيوانات تأثيرات مختلفة بحسبها وكل احد يعرف هذه الحقيقة ولكنه الى الآن لم يفكر احد في تطبيق الألوان على الانسان الا اخيراً فقد نظر لهذا الأمر بعين الدقة واجريت تجارب عديدة على ذلك وخصوصاً وجد تأثير الألوان المختلفة شديداً على الاطفال أخذ خمسون فرخاً من البط ومثلها من الكلاب ومثلها من المهررة ثم قسم كل جنس الى قسمين وترك كل قسم اثنتي عشرة ساعة من اليوم تحت تأثير الضياء المختلف الألوان وفي الاثنتي عشرة ساعة الأخرى ترك في الظلام . وكان يعطى لكل قسم من هذه الحيوانات الغذاء المعطى للثاني وجعلت في المحيط نفسه وتحت درجة الحرارة نفسها فحصلت نتائج مهمة ومستغربة وهي كما يأتي :

الضياء الأحمر

فالطيور والكلاب والمهررة التي وجدت مدة تحت تأثير الضياء الأحمر اذا اخرجت بنهاية هذه المدة يرى أنها اكتسبت حدة وشدة وجعل في طبعها اثر توحش فوق العادة وانها تهجم على الطعام المقدم لها كالذئاب الجائعة والذي يجلب النظر والدقة زيادة ثقلها بالسرعة ما دامت معرضة لهذا الضياء

اللون الأصفر واللون الأزرق

وعند ما عرضت هذه الحيوانات للون الأصفر وجد أنها صارت مؤانسة ومحبة للبدعة وحليمة وسليمة للغاية . أما اللون الأزرق فإنه وإن لم يجعل هذه الحيوانات مؤانسة وحليمة فقد ظهر انه اعانها على أن تكون بجالة فعالة خارقة للعادة من الذكاء وقوة الادراك وخصوصاً لوحظ أن صغار الكلاب زادت قوتها على فهم الاشارات والأوامر المعطاة لها وانها تريد اجراء هذه الأوامر حالاً وانها تسرع لايفائها بعزم وقوة

نصف الظلام

وهذه الحيوانات عند ما وضعت في مكان قليل الظلام شوهد أنها تظهر آثار اغترار وانفعال للذين يقدمون لها الطعام وخصوصاً الكلاب فإنه شوهد في اطوارها وحركاتها الثقل والكسل . أما صغار الهررة فإنها اعتباراً من اليوم العاشر صارت تظهر أنها ليست راضية بالمكان وتنظر للناظر إليها بعين الغضب .

خوارق الضياء الأخضر

وهذه الحيوانات عند ما وضعت تحت تأثير الضياء الأخضر لوحظت بها قوة عكسا لغيرها . فإن صغار الكلاب والهررة ابرزت شدة عظيمة وكانت ترى أنها دائماً متيقظة وكانت تأكل غذاءها بكمال القابلية . وأما الأفراخ فكانت تطاير بخفة وسرعة وعليها آثار الفرح . وأما صغار البط فكانت تعلن سرورها واشراحها بصواتها وانغامها الدافئة .

تأثيرات الألوان على الانسان

وضع قسم من الأولاد الصغار تحت تأثير الأنوار الملونة مدة ساعتين أو ثلاث كل يوم واجريت تجارب عديدة بمشرة اولاد من قبل الطبيب «لاندوس» من اطباء (سان فرانسيسكو) فحصل نتائج محيرة للعقول . الطبيب يقول :

إن هؤلاء الأولاد كانوا يشغلون كل يوم ساعتين في الضياء الأحمر فرأيت أنهم ينمون الشغل الذي يحتاج الى ساعتين بساعة ونصف ساعة ثم دقت أنهم بعد ساعة ونصف ساعة ابتدأت تظهر عليهم آثار العصبية والاضطراب . وقبل أن تتم الساعتان بوقت قليل صاروا جميعهم يشكون ألم الرأس

وامتدت تجربة الضياء الأحمر مدة اسبوع . فالأولاد باثنا هذه المدة كانوا يجمعون على الطعام المقدم لهم كالذئاب الضارية يتلقفونه حالا بكل شراهة ونهم ورأيت أن دوران الدم اكتسب قوة عظيمة في الشريانات . ورأيت بهم ايضاً خشونة الطبع التي شاهدتها في الحيوانات المعرضة للضياء الأحمر .

وفي الاسبوع التالي ادخلتهم للتجربة في الضياء الأصفر . فهذا اللون أثر على الأولاد كالدواء القوي ، فإنني رأيت من اطوارهم وحر كاثهم آثار القوة والشدة وعجبت وعجب الحاضرون على الخصوص من حال ولدين كانا في جدال دائم مع رفيقتهما عند ما كانا معرضين للضياء الأحمر فقد ابتدأ يظهر عليهما آثار الحلم والشفقة

وتركا طبعهما القديم وصارا في الفة مع رفقاها بكل هدوء وسكينة
والأولاد عند ما كانوا يشتغلون تحت هذا الضياء لم يكن ليظهر عليهم أثر التعب
والملل بل بالعكس يزدادون سعيًا وغيره في اشغالهم . وعند ما اخرجتهم من تحت هذا
الضياء وجدت أنهم لم يتعبوا الا قليلا جدا ، وصاروا يحبون الضياء الأصفر ويعيلون
اليه كل الميل

ومع كون الأولاد لم يكونوا بحالة السكون والراحة قبلا فإن اللون الأزرق
اكسبهم هدوءاً وسكينة واطهر عليهم الوقار والجد المختصين بالرجال الكبار فكل
انسان يشاهد مثل هذه الحال لا بد من أن يتعجب منه ، حتى انني شاهدت بتعجب
تأثير هذا اللون على تحسين الأخلاق

الأولاد اشتغلوا بكل سهولة وسرعة في اللون الأخضر ولم تبد عليهم آثار التعب
وبعد التجربة علمت أن احسن الألوان فائدة لاجتهاد الأولاد بدون تعب بزيادة
قوتهم الدماغية هو اللون الأخضر

فاللون الأصفر ينقص من القوة والشدة ولكنه بالعكس يصير بالطبيعة الى سكون
وراحة . ويجول الأولاد من حالي الحدة والشراسة الى حالي الحلم والسلامة

ومن المفيد عرض الأولاد المحبين للتخيل والانفراد والسكون والانزواء على
اللون الأحمر فإنه يؤثر التأثير الحسن عليهم من جهة التربية والأخلاق

أما الشبان المولعون بالمطالعة والقراءة دائماً فإن عليهم استعمال الورق الأصفر
والأخضر لكيلا تتعب اعينهم . لأن الضياء الأبيض والاشياء الملونة بالبياض

تتعب العيون

النبطية

مسين شمس

هل يستوي الذين يعلمون و...

هبوا الى العلم لا تظلوا في وهدة الجهل راقدينا

من لاذ بالعلم حاز فخرا وفاز دنياً به ودينا

يكفيكم قوله تعالى وجل (هل يستوي الذين)

عبد اللطيف ابراهيم عبد اللطيف

بعمره

رفيقة الريحاني

أو الحرية في البلاد العربية

قالها صاحب التوقيع بمناسبة عود أمين الريحاني فيلسوف الفريكة إلى وطنه وقد جاب البلاد العربية من مصر إلى الحجاز إلى اليمن إلى العراق إلى نجد وما إليها سعيًا وراء الرحلة التي يضحى في سبيلها كل عربي بما عز وهان فحق للعرب أن يشكروا للريحاني سعيه المحمود وبذله المجهود في هذا السبيل ويرحبوا به أتم ترحيب وجدير بالعرفان أن تكون في مقدمة المرحبين وفي طليعة محبذي عمل الأمين ولعل أدباء الصيداويين لا يغفلون عن إقامة حفلة للاستاذ

واصوغ من درر البيان عقودي
فلأنت نجد صابقي وزرودي
واطلت فيك تغزلي ونشيدي
جهل الذميم أقول ويحك عودي
من قبل واعتدت بغير جنود
وحديث عاد في الوري وعمود
سمة المهابة في عراض البيد
ما أشبه الإيعاء بالترديد
لا بانتساب قبائل وجنود
تحيين سالف عهدا المعهود
ما خلته بسواك زاكي العود
لم يرض منك بجفوة وصدود
من جهله يصبو إلى التجديد
بك فوق اقتاب الجبال القود
ذكراك لا ذكرى الظباء الغيد
وبغفلة وجهالة ورقود
للمجد سعي الباسل الصنديد

بك لا بغيرك استهل قصيدي
ويطول فيك تدلهي وتواعي
فلن بثثك كل ما لي من جوى
لك ما برجت اليوم لا لغيابها
بك قد شأت أمم على هام السها
آثار بابل والقراعة الأولى
تلك القصور الشامخات وهذه
أومت لفضلك دون ترديد الثنا
بك تردهي طوراً وتنفخ نارة
هلا رجعت إلى الديار فرمبا
ويعود فيك الشرق أخضر عوده
يهواك في العصر الجديد وانما
هاقد اماط لثامه مستيقظا
كم قد صبا لك في الزمان كم شدا
ولكم ترغم في هواك وشاقه
هيئات ما الشرق المجد بذلة
واطالما عاف الهوان وقد سعى

وبنوه في هذا الأوان تغالهم	يشبون للعلياء وثب اسود
نهضوا وما وجلوا وبات وليدهم	في المهد يهزأ بالصكاة الصيد
حرية الامصار حسبك أنه	* * *
يا حبذا زمن بزغت بافقه	بك سوف يرقى الشرق هام سعود
ملأت اشعثك الفضاء لينجلي	شمسا تضيء على الليالي السود
كم انشد الشعراء فيك قريضهم	بالرغم ليل ظفائن وحقود
* * *	ونظمت فيك قلاندي وعقودي
قدك الأمين وقد اناك مصاحبا	* * *
إن الأمين فتى تعاظم فضله	يسي النفوس بدره المنضود
يسعى لينثى نهضة وطنية	بين الورى من سائد ومسود
لم يرض دونك في الأنام رفيقة	في الشرق ارغاما لكل حسود
وأقى البلاد يحشهم ليؤيدوا	عونا لفك سلاسل التقليد
ويجددوا المجد الأثيل وينهضوا	شأن الحقيقة غاية التأييد
ويعززوا العلم الصحيح ويرجعوا	في كل امر نافع ومفيد
صيда	للشرق سالف عزه المفقود
	محمد كامل شعيب العالمي

الواح العبر

- ٣١ لاراحة في الدنيا ما دامت سفن السياسة تتقاذفها امواج المطامع على جزر الاخطار
- ٣٢ الامة التي سلبتها القوة حقوقها لا يزول نفورها بارة إلا باعادة ما فقد منها
- ٣٣ متى تصافت القلوب حصل المطلوب ٣٤ لاترتقي امة تتكل على سواها
- ٣٥ لا يحدد الجميل إلا عديم الجميل ٣٦ لا يعلق الصراخ الاموات
- ٣٧ اليوم سرية الغد والرابع من كان مقداما في طلائعها
- ٣٨ لا يخرج من المصائب إلا من كان ضعيف النفس
- ٣٩ خير سبيل لنهوض الشرق هو وثام ابنائه
- ٤٠ ما القاتن إلا من صنع الساسة غالبا
- ٤١ روح الشعر الرقة والفكر جئانها

الوظائف والصلاحية

تعيين المرجع

٤

اقسام الوظيفة

الوظيفة قسمان . (١) الوظيفة الأصلية (٢) الوظيفة الترتيبية .

الوظيفة الأصلية - الدعاوي انواع ، منها شرعي ومنها تجاري ومنها حقوقي ومنها جزائي ومنها اداري ، ولكل منها مرجع غير الاخرى

فالدعاوي الشرعية تحسم من قبل قضاة الشرع الشريف ، ولها اصول محاكمة خاصة بها والدعاوي التجارية تفصل في محاكم التجارة ، و كان لها اصول محاكمة خاصة بها ايضاً ملاحظة : الفت الحكومة البريطانية في فلسطين محاكم التجارة ، وترى دعاويها في محاكم البداءة التي يسمونها محاكم مركزية ، مركبة من عضو واحد وطني ورئيس الكليزي ، ويوجد عضو ثان للمحكمة المركزية ولكنه لا يحضر اكثر الجلسات ، بل يشغل بامور الادارة .

والمحاكم المركزية هذه ترى الدعاوي الحقوقية والتجارية والادارية والجنحة والجنائية وهذا الحمل المربع الذي تعجز عن حمله الجبال والذي لا يقدر على الاحاطة به اكابر الاذكياء مفوض لآناس لم يتعلموا تعليماً ثانوياً كاملاً ، أي لم يتعلموا في اعداديات الولايات واكابر شهادة معهم من مدارس الانوية الاعدادية ، ولم يتمرنوا على القضاء واكابر وظيفة احرزوها كتابة ضبط ، فإلى هؤلاء عهدت الحكومة في فلسطين بحل مشاكل الناس الادارية والتجارية والحقوقية والجزائية

اليك يا حكومة فلسطين اوجه القول : لو فرضنا ان هؤلاء الحكام الذين اودعتموهم حرقنا يحملون شهادات من مدارس عالية واختصاصية او فرضنا انهم قرنوا على القضاء مدة طويلة لا يمكنهم التعمق في هذه الشعبات الأربع فانهاء محاكم التجارة بس الا القاء للاختصاص ، واضاعة حقوق الناس بين الشبهات وانواع التردد بافضامة المندوب ا

اتدري بما يفسر الناس هنا عملكم هذا ؟ أي تفويض القضاء لآناس غير متعلمين

مع وجود المتعلمين؟ يقولون أن القصد منه اضاءة الحقوق لكي يضيق الحال على الناس ويهاجروا من البلاد لتبقى مسرحة للصهيونيين يسرحون ويروحون كما يشاؤون ولا يجدون لأقضاء الجديرين والاختصاصيين وتفويض الأمور لمن لا خبرة ولا اختصاص لهم سوى هذا السبب

أنا لا اصدق هذا . ولكنني اقول خذع فخامة المندوب مستشاروه وافهموه أن هؤلاء هم نخبة البلاد . لكي يتمكنوا من ترويض مقاصدهم الحزبية . هذا الذي اعتقده لأن وجود المتعلم بالطبع لا يجعل شيئا سائداً غير القانون الذي نبكي عليه . وبعد هذه الملاحظة نرجع للصدد :

الاحكام الادارية - كانت ترى في مجالس الادارة . وتركبة نفسها غلطة ادارية وحولت فصل هذه للمحاكم العدلية . لأن الأمور الادارية بحر وسيع لمسائل الحقوق وليس لرجال القضاء اختصاص بها فتضيع الحقوق أما اليوم فتري هذه الخصوصيات في المحاكم العدلية ، ولا بأس بذلك بعد الغاء مجالس الادارة وتحويل خصائصها للحكام الاداريين الذين جميعهم بريطانيون ولا يوجد بينهم في جميع فلسطين مسلم واحد

المحاكم الجزائية - ترى اصولا دعاوي اللجنة في محكمة مؤلفة من عضوين ورئيس ، ومحاكم الجنائية كناية عن اربعة اعضاء ورئيس وفي كل يوم مدع عام يرفع بإسم الامة ، هذه الأصول العلمية كانت جارية في زمان تركيا ايضا أما اليوم فالمحكمة المركزية أي محكمة البداءة ترى الجنحات والجنايات . ولكن يحضر جلسات الجنائية عضوان وطنيان ورئيس انكليزي ومحكمة اللجنة عضوين ورئيس بريطاني ولا يحضر المدعي العام أي عثماني دعوى الحقوق العمومية بدون مدع فتكون المحكمة مدعيا واحداً وبأن واحد ، وحر قلباه عليك ايها القواعد العلمية الحقوقية !! الحاصل اذا عرضت دعوى شرعية على محكمة حقوقية أو قضية تجارية على محكمة حقوقية يجب ردها ولو لم يطلب ذلك احد الطرفين ، وكذلك لو لم تنتبه لذلك محكمة البداءة فلمحكمة الاستئناف حتى الرد وهكذا محكمة التمييز ، وقد بحثنا عن ذلك في المقالة الأولى فلترجع .

ما هو سبب الرد ؟

القصد من تشكيل الحكومات حفظ حقوق الأفراد ، والحقوق تعلى بالقوانين

والترانين الأصلية واصل المحاكمات لها نظريات وفلسفات عميقة عمق البحر الاطلانتية كي
 وغرض هذا البحر واستخراج اللؤلؤ منه يحتاج لعلم واسع واختصاص منفرد
 لذلك افرزت الحكومات المتمدنة المحاكم بعضها عن بعض بخصائص ليمكن
 تافهي من استخراج اللؤلؤ بدون مشقة والتباس ، ومنعت غير الاختصاصيين من
 تقرب من هذا البحر الحقوقي لكيلا تفسد اللؤلؤة بسوء ، وبما أنه لا يعتمد على
 حكم من لم يكن اختصاصيا ولا ترضى الناس به منع القانون حاكم التجارة من
 التقرب من بحر الحقوق ومنع حاكم الجزاء من الدنو نحو بحر التجارة ليحصل الاختصاص
 باستخراج اللؤلؤ بسهولة هذا هو سر وضع القانون اذ الذي يحمل شهادة ايضا ممنوع
 وقانوننا من رؤية جميع انواع الدعاوي لأنه لا يمكن أن يكون اختصاصيا الا
 شبة واحدة فما قولكم بمن لا يحمل شهادة ويريد أن يحكم بالشعبات الثلاث اذا
 علم الاصابة تكون غالبية في احكامه .

الوظيفة الترتيبية - قلنا إن الوظيفة نوعان وظيفة اصلية واخرى ترتيبية . لأن
 الحكم كما هي منقسمة بحسب النوع الى اقسام كشرعية وتجارية وجزائية وحقوقية
 وهي ايضا منقسمة الى قسمين درجة اولى ودرجة ثانية ، أي بداءة واستئناف ،
 والحكم التي من الدرجة الثانية تؤلف من اربعة اعضاء ورئيس تعرض القضية في اول
 الأمر على محكمة الدرجة الاولى فإن لم يرق حكمها أحد الطرفين ، اعطاء القانون
 في الهيئة الاجتماعية - لأن القانون فكرها المكتوب - أن يراجع محكمة أوسع
 طائرا وأكثر تجربة وعددا . لأن عضو الاستئناف لا بد أن يكون معه شهادة
 خصاصة مثل عضو البداءة ولكنه يزيده بكثرة التجربة لأنه يستحيل أن يكون
 عضو استئناف قبل أن يوجد في عضوية محكمة بداءة مدة إذا علمه وتجربته أكثر
 من فرضنا أن عضو البداءة اوسع ذكاء فالقانون تلافي هذا بتكثير العدد وجعل اعضاء
 الاستئناف ضعفي اعضاء البداءة

إذا راجع مدع محكمة الدرجة الثانية مبتدئا او راجع محكمة من الدرجة
 اولى مستأنفا ترد دعواه بحسب الوظيفة الترتيبية - أي الوظيفة الدالة على الترتيب
 أما هيئة التمييز فليست محكمة ، وواجبها ليس تعيين الحق بل التفتيش على حسن
 مجرى القانون والأصول التي تمنح الخصوم أن يستعملوها وسيلة لنيل حقوقهم ولذلك
 انحكم بل تنقض الأحكام إن رأت اخلالا بالقانون أو بالاصول

ملاحظة : عندنا في فلسطين لا يوجد محكمة تمييز ومحكمة الاستئناف لاتألف الا من عضوين ورئيس انكليزي واكثرية غير مسلمة ، بينما اكثرية البلاد مسلمون لأن الرئيس بريطاني وأحد الاعضاء مسلم والثاني مسيحي أو يهودي فيكون لسبعائة الف مسلم عضو واحد ولسبعين الف مسيحي عضو واحد وخمسين الف يهودي عضو واحد ، كأن المسلمين من واجبههم دفع الضرائب ليروظف بها المسيحي واليهودي ، والحاصل نحن اكثرية في النفوس والضرائب ولكننا اقلية في الحاكمية ، ويقولون لنا طردنا الاترك لنعلمكم الحكم . ولا ادري كيف نتعلم وهو لا يسمح لنا بالتقرب من الهيئة المعلمة ، واربا كان المقصد تعليمنا ليس بالمشاهدة بل بالخطو غراف !!!

ان الذي يريد أن يعلم الثاني يأسادة ! يقربه منه وينصحه ويمرنه ويهديه ولا يضع يده على واردات بلاده ويقصيه عن كل شي .

إن كان قصدكم تعليمنا الحكم الذاتي لماذا وضعتم يديكم على كل شي . ؟ لماذا حتى مديرية الناحية ابعدها عن كل مسلم فضلا عن القائمات والمصرفيات ؟ وهل يتعلم من كان واقفا في باب المدرسة ولم يسمح له بالدخول ؟ اني اراكم كذلك المعلم الذي يتهم اذكى العالم بعدم القابلية وهو يمنع من دخول المدرسة ؟ هذا واجب وطني اقول له لتأكدوا أننا لسنا غافلين ، ومن قال فلا بد أن يفعل ان أجلا أو عاجلا ، فنظرة ولو خفيفة الى التاريخ واعتبروا أيها الفاتحون

حسني عبد الهادي

نابلس

* * *

هامش : حبذا لو قام شاب سوري ونشر نقدا على الادارة والقضاء في سوريا من نقطة علمية كما يفعل العاجز ليعرف الفلستيني حال اخيه السوري ، ولا اظن صاحب هذه المجلة المحبوبة الاداعيا احدهم لذلك

ح . ع

الظلم لؤم

حبس الرشيد ابا العتاهية وجعل عليه عينا ياتي بهما يقول فرآه يوما قد كتب على الحائط

أما والله إن الظلم لؤم وما زال المسي هو الظلوم

إلى ديان يوم الدين غمضي وعند الله تجتمع الخصوم

فأخبر بذلك الرشيد فبكى واحضره واستعمله واعطاه ألف دينار

أي عامل !

كلمة ما اعذبها في في ، وما احلاها واقدسها والذها عندي ، كلها لمج بذكرها
لساني اهترت اوتار قلبي الشجية ونزفت دموع عيني المسجدية لذكرها وخفق فؤادي
باجنحة الحنو للقيها

فسلام على تلكم الربوع وتحية لتلك الانطلال ! انانيتا البلاد لك كالطير الفاقد
الله أو كالقطيم عن ثدي امه لا اترغم إلا بذكراك ولا احن إلا للقبالك
أيتها الربوع !

أنت هدف آمالي وعروسة خيالي افديك بروحي ومالي !
احبك لا كالحب واشغف بك لا كالشغف ، إن اسمك الشريف كلما يتلى على
ذني أو يلهج به لساني تحور اذالك قواي وأقف حائراً لا ادري ما دهاني !!
ايه ايتها الربوع والانطلال !!

أنت اسمي موثلي ، أنت الحمى أنت السكن ، أنت لي اعز وطن !!
فسلام عليك كلما هب الصبا وعلى نشتك المتنعم تحت سمانك ، ذاك النش البائس
الذي خيمت عليه الجهالة بخيامها ، وداسته بسنابك خيلها ، واستباحث ذمار علومه
بجندها ، وهو لا يعلم ما دهاه ولا يفقه ما اصابه فقد اصبح في بحر الجهل غارقاً
وعن العلم عازباً والله در من قال :

مالي أرى البلدان ترغب في العلي واراك عنها راغباً يا عامل
وأرى سواك لمتن ريحك راكباً يسمو وأنت على هوان نازل
أنت شعري على من اصوب سهام ملامتي ؟ ! أعلى الآباء أم على الزعماء أم على العلماء ؟
كل في الذنب مشترك

فحتى م التقاعس والى م اولادكم سكارى بخمرة الجهل والى كم هذه الحياة
النعيسة ؟ فهل من نهضة عاملية تحيا بها الآمال بعد موتها ؟ !

فإلى العلم الى العلم ، الى الاجتهاد الى الاجتهاد ! الى الرقي الى الرقي !!
افيقوا من سبات جهلكم فقد سودتم ما بيضته افعال الآباء المتقدمين وهدمتم
ما بنته ايدي الجدود الماضين ! !

انا بما ننجي وهم فيما يجنوا
 بنس البنون ونعمت الأجداد
 إن لم تستيقظوا ولم تنتبهوا فعلى عامل ونشئه السلام
 هذا مقالي فيك وهو حقيقة
 اتكذب الأيام ما أنا قائل
 وبك انقضت ساعات عمري حسرة
 فغسى اراك وعنك جهلك زائل
 يارب قد بلغت ما الهمني
 فامنح هداك لمن لعامل عامل
 دمشق
 حسن الأمين

احد تلاميذ الصف السادس في المدرسة العالية

هل علمت؟

أن الإمام عليا عليه السلام جاءه في أيام خلافته مال من أصبهان قسمه على سبعة
 اسهم فوجد فيه رغيفا قسمه على سبعة اسهم
 وأن الخليفة عمر رضي الله عنه كان إذا اكتسب احد عماله مالا من تجارة أو سبيل
 آخر غير عطائه المفروض قاسمه عليه ووضعه في بيت المال
 وأن جباية الأموال في عهد بني أمية بلغت مائة وستة وثمانين مليون درهم
 والدرهم يعادل الفرنك (ذهبا) في هذه الأيام
 وأن ثروة بيت المال في زمن المنصور العباسي بلغت مليار درهم في العام
 وأنه انفق على بناء بغداد ٤٨٣٣٠٠٠ درهم
 وأن ثروة الرشيد بلغت عند موته تسعمائة مليون درهم
 وأن جباية الأموال في زمن المأمون بلغت اربعمائة مليون درهم ماعد الغلات وهي كثيرة
 وأن المعتصم تصدق مدة خلافته بما بالغ مجموعه مليون درهم
 وأن عدد خدم المقتدر بلغت احدى عشر الفا من الخصي والسودان
 وأن المعز بنى دارا في بغداد انفق عليها ثلاثة عشر مليون درهم
 وأن مرتب القاضي كان في أيام الراشدين مائة درهم في الشهر مع مؤنته من الخنطة
 وأنه اصبح في أيام الأمويين الف دينار في السنة
 وأنه صار في زمن العباسيين خمسمائة دينار في الشهر مع اجور عشرة من الفقهاء
 وخليفة القاضي
 وأن العدل اساس الملك

التربية والتعليم

التعليم الديني في المدارس (١)

بالأخلاق تعرف درجة الأمة في هذا المجتمع البشري وما ارتقت أمة إلا بارتقاء أخلاقها وآدابها فإذا انحطت فيها درجة الأخلاق انحطت هي وآل امرها إلى البوار خذ مثلاً من ذلك الأمة الرومانية لما اتسعت رقعة ملكها وامتد سلطانها على الشرق والغرب كانت متمسكة بالفضيلة عامة عليها متبعة بنظامها الجليل طارحة تحت أقدامها الشهوات النفسية التي هي منبع الرذائل ولما مد الترف والتعظيم عليها جناحه وجنحت إلى اللذات الجسمية ومثل رجالها بخمرة اللهو وملكتهم الشهوات أضمحج الملك منهم وزال السلطان وذهبت الأمة مع الغابرين وكذلك كل أمة مثلها والأرض لله يورثها عباده الصالحون

نعم إن آفة الفضائل تكون في الشهوات النفسية وإطلاق العنان للنفس في هواها فإذا لم يؤيد الفضيلة وأزع نفسي عن الشهوات الفاسدة غلبت الشهوات واتخذت الفضيلة قلوأ إن الوازع هو التربية العقلية وحدها المبنية على روح الاقتناع بمنفعة الفضائل وضرد الرذائل وذلك حسن جيد ولكنه غير كاف لأن الاقتناع امر ليس الوصول اليه سهلاً في جميع طبقات الأمة مع اختلاف العقول والأفهام واختلاف درجات المعلمين وأخلاقهم وكثيراً ما تجد مقتنعا بضرد امر لا يقلع عنه أغلبه هواه ولو تيسر لنا إيجاد فلاسفة يعلمون بروح الاقتناع فكهم تحتاج أمة كبيرة إلى عدد منهم وكم مدة من الوقت يحتاج هذا التعليم وهل يمكن اتفاق روح التعليم فيهم واتفاقهم على تحديد الفضائل والرذائل لم يبق الخلاف بينهم في بعض الوجوه بأن يعد هذا من الفضيلة مالا يعده ذلك تبعا طبع عليه أخلاقه . وقد وجدت طائفة من الفلاسفة تقول بإطلاق العنان للنفس في شهواتها كما قيل عن الابيقوريين ومن لفهم . فلا بد أن يكون الوازع إذا فرق هذا ذا صفة منتظمة يمنع من الرذيلة ويعاقب عليها انظر إلى الأمة الأميركية ما أدركت ضرر المسكرات قامت الجمعيات والخطباء المنع منها فلم يؤثر ذلك الأثر

المطلوب حتى اذا ادخل في شريعة البلاد منع المسكرات وسن العقاب على مقترفها امتنعت في مدة قليلة لا تباع عشر المدة التي جهدت الجمعيات والخطباء جهدها فيها

فالوازع الفعال إذاً إنما هو الاعتراف بالشرع الذي هو روح الدين

فطرت النفوس على الاعتراف بالقوة المسيطرة على هذا الكون فلا تجد من ينكرها إلا معترفاً بها عند مفاجأة الشدة والمحنة له مفاجأة تنسيه نزغات الإلحاد سأل بعض الملحدين احد الائمة عن دليل محسوس على وجود الله تعالى فقال له الإمام اركبت البحر؟ قال نعم قال فهل وقعت في خطر الفرق قال نعم كان ذلك قال فهل تعلقت آمالك ساعتئذ بقوة عالية ترجو منها النجاة قال نعم قال تلك القوة هي الله تعالى وسواء كان ذلك بحكم الفطرة أو حكم العادة والارث كما يقولون فهو لا يخرج عن كونه غريزة راسخة في النفس

الدين معناه الخضوع والخضوع الشرعي في الاسلام محصور في اتباع اوامر الله ورسوله واجتناب نواهيها ولكل من المأمور به والمنهي عنه في الشرع حكمة واضحة الفائدة من حيث الدنيا والدين فالخضوع الشرعي إنما هو اتباع وجه الحكمة المؤدي الى الفضيلة والرذيلة ولو كان مثل هذا الخضوع قبيحاً ويعدارهاباً وتخويفاً لكان كل خضوع لنظام أو قانون من هذا النوع قبيحاً ولو صح هذا لكان مؤداه أن الفوضى خير من النظام . وإنما يحصل هذا الخضوع الذي هو فضيلة كله بالتعليم الديني الصحيح الذي يعلم بوجود الله واتباع سنن الفضائل ويوعد بالعقاب على مستنسن الشر والضرر فشرعت العبادة لمعرفة الله واتجاه نفس المكلف اليه ليقى راجياً رحمته خائفاً عقابه فيسلك جانب الرضا ويتجنب جهة الغضب وتنطبع نفسه على هذه المسالك فتبعد عن المحرمات التي هي الداء الدوي للاجتماع البشري ثم اتبعت بنظام المعاملات الشرعي الذي هو مثال العدل الواضح ومثار الهدى المضي .

فالتعليم الديني اول ما يجب أن يكون في المدرسة ولا عبرة بما يقوله البعض من أن التعليم الديني يجب أن يكون في البيت لا في المدرسة لأنه يضر بالعقل والنفس لما فيه من الارهاب والتخويف ! وليس مراد القائلين هذا القول زحزحة التعليم عن المدرسة الى البيت بل الظاهر أنهم يريدون التماه بالمرّة وهي توعة من نزغات الإلحاد لتنشأ النفس مدينة لشهواتها بضعف الوازع عنها فتذهب مع هواها كل مذهب وليس الارهاب والتخويف

من شروط التعليم الديني حتى يكونا مصاحبين له بل إن التعليم الديني روحه التعليم بوجود الخالق الذي يجزي المحسن بإحسانه ويجزي الحسنه بعشرة أمثالها ويجازي المسيء بأسائه وجزاء سيئة سيئة مثلها وهو كما يحذر من العقاب يرغب في الثواب وعلى درجة في الخضوع الديني أن يكون لوجه الله وحده لا طمعا في الثواب ولا رهبة من العقاب نعم إن في بعض ما يعتقدونه العامة وربما دان له بعض الخاصة أمورا مبتدعة ما أنزل الله بها من سلطان حسبوها من الدين وليست منه ولا يخصها إلا التعليم الديني الصحيح . شيدت المدارس تهذيب الأخلاق . وخيرها أوصلها إلى الغاية وإذا كان التعليم الديني الصحيح هو أفضل شيء في الارتداد عن المنكرات ودفع الشهوات الفاسدة وأكبر ناصر للعقل على هوى النفس كان هو أمثل طرق التعليم في المدارس فعلى الناظرين في أمر المدارس وعلى قيميها أن يحسنوا التعليم الديني المبني على الكتاب والسنة الصحيحة ويغذوا به عقول الناشئين ليتمكن في نفوسهم ويكون لديهم نبراسا يستضيئون به في ظلمات الحيرة والشك وسلاحا يدفعون به غلاب الشهوات

النبطية

أحمد رضا

﴿ تربية المرأة اليابانية ﴾

ودعاني موطني أن اغتدي	عليّ اقضي له ما وجب
أنا يابانية لا انثي	عن مرادي أو اذوق العطب
أنا إن لم أحسن الرمي ولم	تستطع كفاي تغليب الظبي
أخدم الجرحى واقضي حقهم	وأواسي في الوغى من نكبا
هكذا الميكادو قد علمنا	أن نرى الأوطان أما وأبا
ملك يكفيك منه أنه	أنهض الشرق فهز المغرب
وإذا مارسته الفيته	حولاً في كل أمر قلنا
بعث الأمة من مرقدها	ودعاه للعلی أن تدأبا
فسمت للمجد تبغي شأوه	وقضت من كل شيء ماردا

حافظ إبراهيم

التربية العامة

تضائل أمر التربية عندنا حتى كاد أن يصبح نسياً منسياً ، وتغلغل سوء الأدب في النفوس وسال على أسلة الألسنة حتى صار ملكة راسخة ، ونظر العاقل في مستقبل نشئه الصغير نظرة صادقة فوجدهم صائرين الى هوة لا الماء فيها ولا الحمر ، فكأنه قضي على هذه الأمة التعمية أن تصاب حتى في فلذة اكبادها ونفائس اعلاقتها ، وما فقد الوالد ولده بأعظم من أن يراه فتي يافعا نالص التربية فاسد الأخلاق

يدخل الأميركي ابنه المدرسة الابتدائية لتقوم مبادئه وتحسن تربيته ولا يهمل من امر علمه شيء عكس الأوربي الذي يدخله المدرسة ليتعلم ونحن معشر السوريين خاصة والعرب عامة قلدنا الأفرنج تقليداً اعمى فلم نعد نهتم بامر التربية بل صرفنا همنا لحشو دماغ الولد من صغره بأنواع العلوم واللغات أما التربية فإننا نعين أولادنا على طرحها ظهرياً ، ونبذها بكرة وعشياً

قلت لأحد مديري المدارس إنكم تعطون التلميذ درجة في الأخلاق اعتماداً على ما تشاهدونه منه في المدرسة مع أنه يجب أن تعتمدوا على اخلاقه في البيت بالدرجة الأولى فقال نعم لكن جربنا هذه الطريقة فلم تصب لأن الأمهات يشفعن في اولادهن لدى الآباء فيعطونهم شهادة حسنة في الأخلاق ولو كانوا منها تحت الصفر أو يرغب الآباء انفسهم أن يكون الولد ممتازاً فيعطونه شهادة كاذبة وبذلك يعلمونه تعليمياً عملياً على الكذب وبه ما به من فساد التربية والأخلاق وكان يتعجب ذلك المدير كيف أعطي اولادي شهادة بأن اخلاقهم في البيت (وسط) أو دون الوسط . أنا أعذر المدير من جهة لأن الآباء كذلك يفعلون وألومه من جهة ثانية لأنهم لا بد أن يتعلموا قول الحق ولو بعد حين ببيان ذلك لهم ونصيحتهم من وقت لآخر

جل معي جولة صغيرة في الأزقة واسمع من الاطفال ما يندى له جبين المروءة خجلاً بل اجلس في بيتك أو مكتبك واسمع من ضروب البذاءة والوقاحة اشكالا وأوانا بل عاشر كثيراً من الطبقة التي يقولون عنها أنها راقية واذرف على آدابنا دمعاً سخياً أما التربية البيتية فلا يجملها كل من كان له اولاد وقد شاهدت آباء يعلمون أبناءهم القول الهراء والكلام البذي . ويأمنون به . هذه حالة الآباء . فما ادراك ما حالة الامهات

جاهلات المغلوبات على امرهن الطائعات الهوى ، العاصيات العقل والحجى ، فقد باغ من قعة كثير من الأولاد أنهم يشتمون امهاتهن بل يضربونهن اذا اقتضى الأمر نحن اصبحنا بين تربيتين فاسدتين متناقضتين تربية شدة بحيث ينشأ الولد ذليلا معانا كذابا محتالا أو تربية القاء الجبل على الغارب بحيث ينشأ الطفل متبعيا هواه غير مبال بعقاب أو حساب لأن والده لا يعارضه اشفاقا عليه ووالدته تحبذ كل فعله رحمة له ودلالا فانظر الى ما يكون مصير هذين التربيتين وعاقبة هاتين الحالتين السيئتين واذا اردنا ان ننال تربية صحيحة ونؤمن مستقبل اولادنا الذين يتوقف عليهم مستقبل بلادنا يجب علينا العمل بما يلي

- ١ تربية البنات تربية صحيحة ليكن امهات في المستقبل يحسن تربية اولادهن
- ٢ ان لا يتسامح الأبوان مع اولادهم في كل صغيرة او كبيرة تبدو منهم وليكن تقاض لطيفا كنح اكله حاوى او فاكهة او حرمانه من (خرجية) الى غير ذلك
- ٣ ان لا يعودان اولادهما على سوء التربية كلفظ الكلام البذيء امامهم او فعل ما يخالف الآداب او قول ما يؤدي للكذب وعدم كتمان الحقيقة عن مدير ومعلمي المدرسة التي ينتسب اليها الأولاد
- ٤ نهى الأولاد وردعهم ما امكن عن الاختلاط في اولاد الأزقة الذين ياتقطنون منهم انواع البذاءة ويعسر زجرهم عنها بل منعهم من معايشرة جميع قرناء السوء
- ٥ أن يختار للولد مجموعة صغيرة من نثر وشعر موضوعها التربية والاخلاق وأن لا يقصر على استظهارها بل تدرس له بصورة عملية
- ٦ أن تختار مديري ومعلمي المدارس ممن صحت تربيتهم وحسنت اخلاقهم وحمدت سيرتهم وإلا فعدم التعليم خير من تعليم يصحبه تربية فاسدة واخلاق سافلة
- ٧ أن يكون جل اهتمامنا في ادخال الولد للمدرسة الابتدائية بالدرجة الأولى والتعليم بالدرجة الثانية لأن المدارس الابتدائية وضعت للتربية والثانوية والعالية للتعليم
- ٨ أن لا نداري ولا غاري ونقول الحق ولو على انفسنا ونحترم صحيح التربية سامي الاخلاق ولو كان جاهلا ونحقر ساقط التربية والاخلاق ولو كان عالما أو متربيا بريء العلماء فقد مللنا ممن ينتحلون الفضيلة وهم عنوان الرذيلة

نسأله سبحانه هدايتنا جميعا لاتباع التربية المستقيمة والاخلاق القويمة



سير العلم *

شجرة برتقال صغيرة

وردت على الولايات المتحدة من بلاد شيلي (في اميركا الجنوبية) شجرة برتقال صغيرة عجيبة لا يتجاوز علوها القدمين ونصف القدم ولكنها تحمل كل سنة ٢٠٠٠ حبة برتقال او اكثر فسر ديوان الزراعة الأميركي بها ووعد بأنه سيحضر كميات كثيرة من نوع هذه الشجرة أو بزرها لكي تغرس في كل جنائن اميركا اليه فضلا عن البساتين

دهان مقاوم للنار

اعلنت دائرة الاطفاء في مدينة شيكاغو الأميركية في احد معارضها العامة أنها تمكنت من ايجاد دهان اذا دهنت به جدران البيوت الخارجية والداخلية تسلم من النار . وقد اتفق مرة أن النار دهمت ثلاث ابنية متجاورة تبعد الواحدة عن الاخرى مقدار ٤ اقدام ونصف القدم فلم تض عشرون دقيقة حتى التهمت النارا اثنتين من الأبنية الثلاث المذكورة وحولتها الى رماد أما الثالثة فلم تقوَ عليها لأنها مدهونة جدرانها (بالدهان) المذكور وقد اهتمت الحكومة الأميركية في ترويجه

حفظاً للبيوت من خطر النار

مصاريف بعثة كولبس

قدر احد علماء الألمان مصاريف بعثة كولبس حين اكتشافه اميركا ب ٧٢٥٠ ريالاً اميركياً نال منها كولبس ٣٢٠ ريالاً وكل من رباني المركبين الثانيين وبقية النوتية ٢٩ ريالاً لكل واحد وبلغت قيمة تجهيزات المراكب ٢٨٢٥ ريالاً

عنصر جديد

قالت مجلة الطبيعة الانكليزية أن عالمين دينامركيين وهما الاستاذان كستر وهنسي اكتشفا عنصراً جديداً سماه هافنيوم Hafnium وقد اكتشفاه أثناء التجليل الطيفي لمعدن الزركونيم Zirconium بواسطة اشعة اكس وهذا المعدن من فصيلة التوريم والسيريم Thorium and Cerium وكلاهما يستعملان فتائل لمصابيح الغاز ولم يفصل معدن الهافنيوم على حدة بعد والمساوي مبذولة لفصله

المجرمانيم

اكتشف الدكتور حنامار استاذ الكيمياء في جامعة بنسلفانيا باميركا دواء جديداً اسمه جرمانيم Germanium ويقال

* هرجا الدكتور شريف عسيران وأكثرها عن مجلة السينتفك اميركان ما عدا التبتين الأوليتين فقد عربها اديب افندي فرحات عن مجلة العلم العام

إن هذا الدواء مفيد جدا في الدرجة الثانية لضعف الدم واستعملوه في المستشفيات الكبرى فوجدوا فائدته كبيرة تفوق غيرها من العلاجات المستعملة . ولم يفد إلا الفائدة وثنية في ضعف الدم الحثيث

رفات كولبس

قدم مدير المكوس العامة تقريرا الى نظارة الحربية به يطلب تشييد قبر فخم في مدينة سانتو دومينكو Santo Domingo لكولبس مكتشف اميركا يكون داخل هذا القبر مثالي قبر نابليون في باريز وخارجه مثل قبر كزانت في نيويورك وله برج علوه ٣٠٠ قدم . وبعد أن نقلت عظام كولبس من اسبانيا سنة ١٥٤٠ كانت تكشف من أن الى أن ليتفرج عليها الزوار الممتازون يجب ابطال هذه العادة وذلك ما دعا الولايات الاحدى والعشرين الاميركية لإقامة مرقد له في سانتو دومينكو

ترعة بناما

عبر ترعة بناما في تشرين الثاني من هذه السنة ٣١٢ مركبا وبلغت الرسوم التي تقاضتها ١٢٦٤٤٤١ ريالاً اميركيا وهذا اكبر عدد اجتاز الترعة واعظم دخل بلغته منذ انشائها

مصلحة البريد

تستخدم الولايات المتحدة ٢٥٢٧٥٦

مستخدما في مصلحة البريد الخاصة و٨٠٤٨٥ يستخدمون في الدرجة الثانية والرابعة منهم كتبة وموزعون وما اشبه جريدة تصدر في البحر

اعلنت جريدة البريد اليومي Daily mail أنه منذ ابتداء شباط القادم تصدر طبعة منها تدعى « الطبعة الاتلانتيكية » وهي تصدر في البواخر الانكليزية الكبرى التي تسير بين انكلترا ونيويورك وغيرها من البواخر التي تخرج عباب الاتلانتيكي وستقوم بهذه المهمة شركة كنارد الانكليزية وسينشئ هذه الطبعة نخبة من الصحفيين القديرين ويكون لها دائرة استخبارات لاسلكية تأتي باحدث الاخبار والانباء من انكلترا واميركا

مغسلة كبيرة

في مدينة سوتامبتن Southampton باذكلترا مغسلة تقبل ثلاث باواخر انكليزية كبيرة فتخرج ٦٥٠٠٠٠٠ قطعة بالسنة وتستهلك هذه البواخر الثلاث ٥٠٠٠٠ غالون (١) من الصابون السائل و١٧٠٠٠٠ بوند (٢) من الصابون الناعم و٦٣٠٠٠٠ بوند من الصابون المسحوق و٤٥٠٠٠ بوند لنظافة البواخر نفسها و٣٥٠٠٠ اسفنجة للمسح وتستهلك ٢٠٠٠٠ مكنسة وفرشاة لازالة الغبار و١٥٠٠٠ تنكة

(١) الغالون اربع كيلوات (٢) البوند نصف كيلو

مواد صاقلة لصقل الادوات المعدنية

طوايع البريد

اصدرت ادارة طوايع البريد باميركا
٣١٥٢٦٥٠٠٠ طابع في يوم واحد

جريدة ناطقة

إن جريدة باريس الناطقة

The Parole Libre of Paris

لا تطبع اخبارها بل تلقيها بشكل
محاضرات مرتين في الاسبوع فيدعى
المشركون ومن يبتاعون الجريدة الى
حضور هذين الاجتماعين فيقرأ المحرر الاخبار
اليومية ويكلف بعض افاضل الرجال
المقتدرين للبحث في المواضيع المهمة وهذه
تقوم عوض الافتتاحيات . ورسم الدخول
فرنكان

حمامات الحناء

رأى بعض نساء مدينة لندن المولات
بالازياء أن خضب الجلد باللون الزيتوني
مرغوب فيه وعليه صرن يستعملن حمامات خاصة
لذلك مصبوغة بصباغ الحناء ويتحمن مرة
في الشهر بهذه الحمامات فتخضب جلودهن
بخضاب رقيق يلائم ثيابهن الملونة بالالوان
الشرقية الدارجة التي يرتدينها مساو فتكسبن
رونقا وبهاء وقد وجد أن الغطس في حمامات
الحناء افضل من خضب القسم المكشوف
من الجسد بها وسرت اليهن هذه البدعة من

فرنسا واميركا

محصول معادن كندا

قدرت دائرة الاحصاءات في كندا
قيمة المعادن المستخرجة فيها سنة ١٩٢٢
ب ١٨٠٦٢٢٠٠٠ ريال اميركي فزادت
عن محصول العام الماضي ٦٠٠٠٠٠٠ ريال
وكانت قيمة الوقود من غير المواد المعدنية
٨٣٨٩١٠٠٠ ريال فنقصت اربعة ملايين
ريال وبلغت قيمة المواد البنائية
٣٥٠٠٠٠٠٠٠ ريال وشركات الولايات
المتحدة ٦٧٥ فرعا في كندا و ٣٣٥ في انتاريو
و ١٨٥ في تورنتو و ٧٥ في هملمتن وهي
متنوعة منها لتنظيف السجاد ومنها صنع
الزجاج والفرشاة الخ

مدرسة طبية في فلسطين

إن ثلاثة من اطباء اليهود حضروا الى
فلسطين باسم اللجنة الطبية اليهودية في اميركا
واسسوا كلية طبية في القدس وستكون
هذه الكلية جزءاً من الجامعة اليهودية التي
ينوون انشاءها هناك وقد رجعوا بعد أن
اقاموا شهراً كاملاً في فلسطين واشتروا
موقعا على جبل الزيتون وقد تجرت الخطط
الاساسية للمشروع في العمل الذي يتدأ به
فعلا بعد انتهاء فصل الشتاء واستأجروا
مكانا موقتا للبحث عن امراض الاقاليم الحارة

للمراسلة والمناظرة

الانتصاف من المنذر

اللاتقان في كل صناعة من الصنائع ومنها الشعر والترسل اسباب ما كان ليتحقق وجوده إلا بها ، ودعائم لا يكتسب بدونها في الأرض ، ومن اقوى دعائم الأدب النقد الصحيح التزيه يرمي صاحبه لاحقاق الحق بكلمات انصافه ، والتعريف بشريف القول وسفسافه ، وقد انتبهنا نحن العرب جاهلية واسلاماً لذلك الممهاز النافع فكان نابضنا الذبياني من قضاة الأدب في اسواق العرب يميز خبيث القول من طيبه ، وكذلك فعل قدامة بن جعفر في كتابه نقد الشعر والامدي في موازنته وابن رشيق في عمدته وصاحب الوساطة الجرجاني ومنثي رسائل الانتقاد القيرواني ، واضرابهم من المتقدمين والشتيطي واحمد فارس واليازجي من المتأخرين والتميموري والكرملي من المعاصرين كل من ينبض فيه عرق من العروبة مدفوع بنابل من طبعه لمحبة افقه العربية وكل من يزود عن حياضها ويعمل على انهاضها ، ومن اولئك الذين نجبهم لذلك صاحبنا الشيخ ابراهيم المنذر فقد اولع بلغة أمه وابيه ، وموطنه الذي يؤويه ، حيث كادت لغته أن تستعجم وضفت حين قويت ملكة ابنائها العاقين في سائر اللغات ، وسرت في افئتهم لوثة العجمة كما سرى لعاب الافاعي في مسيل فرات . اجل ذلك هو السبب الذي من اجله اكبرنا مسماه ، ودعونا أن يوفقه الله ، ولكن يا قاتل الله العجلة فانها ما كانت لتأتي إلا بفطير الرأي ، أو تنتج غير خديج النقد وقضيب الكلام نظير ما انتقده المنذر في عدد نيسان من مجلة المعارف على القصيدة التي نظمها شوقي في آثار وادي الملوك وجعل عنوانها فرعون الشعر واستهلها بقوله :

قفي يا اخت يوشع خبرينا احاديث القرون الغابرينا

ذكر حضرة الناقد ما عابه بعضهم في هذا البيت على شوقي من الكناية الغريبة وجعله الغابرين صفة للقرون وأن صوابها الغابرة ثم رد على العائب نقده بتأويل معنى لقرون وأنها جمع قرن وهو سيد القوم وكل امة هلكت فلم يبق منها احد ، واحسن من تأويله هذا او ذهب الى أن المراد اهل القرون على سبيل المجاز المرسل ومنهاج

البلاء. وسنن الكتاب العربي المبين وهو فصل الخطاب فقد جاء فيه في باب تسمية الشيء باسم محله : فليدع ناديه أي أهل ناديه الحاليين فيه والنادي المجلس كما نص عليه وفيه ورد : واسأل القرية أي أهلها المنازل المبنية بالحجر والطين وما أحسن قول البحري :
وقد كان خطبا شباب القرون ولولاك كان أباد القرون

ونحن لا نوافق صاحبنا المنذر على سكوته عن عد كناية شوقي غريبة فإن ابن الأديان السماوية لا يكاد يذكر يوشع إلا ويتذكر صاحبه الشمس معه لاستغاضة القصة ونظيره قول القرآن : (ياأخت هارون - السيدة مريم - ما كان ابوك امرأ سوء وما كانت أمك بغيا) أي يامن لها بهارون شقيق موسى علاقة المشابهة بالورع والتقوى وقد لا يبقى للاشكال مجال إذا قلنا جاء في لسان العرب من معاني أخ : صاحب ومثل فيكون المعنى على ذلك يا صاحبة يوشع وياء مثل هارون .

ومن امثال ذلك العرب : الرمح أخوك وربما خالك ، ورماء الله بياية لا اخت لها وهي ليلة يموت ، هذا نثراً وأما شعراً فقول النابغة :

ألا بكر الناعي بأوس بن خالد أخي الشتوة الغراء والزمن المحل
قال ابن سيده : قد يجوز أن يعني بالأخ هنا الذي يكفيها ويعين عليها فيعود إلى معنى الصحبة

ومن شواهد الكتاب لحيوية

بكيت أخا لأواء 'يحمد يومه كرم رؤوس الدارعين ضروب

ومن هذه الشواهد أيضا قول المنقري

أخا الحرب لباسا إليها جلالها وليس بولاج الخواف اعقلا

ويقول فيه الإمام الشنتمري شارح الشواهد مانصه : « وصف رجلاً بالشجاعة والاعداد الحرب فيقول هو آخرها للملازمة لها ومعدلاً لآلتها »

ولولا خوفنا من الاطالة لأتينا بشواهد تخرج صدر هذه العجالة من اقوال الجاهليين والمخضرمين والاسلاميين كقول أبي تمام

أخو الحرب العوان إذا ادارت رحاها بالجنود على الجنود

* * *

فرب مصفد منهم وكانت تساق له الملوك مصفدنا
قال : في هذا البيت نظر لأن رب حرف جر زائد والمجرور بعدها مرفوع محلا

على الابتداء (منهم) صفة مصفد ولا يجوز تقدير الخبر بل يجب حذف الواو وجملة
كان خبر المبتدا

لأن كانت الديانات - على رأي المعري - قد علمتنا افانين العداوات ، فليت
شمري ما الذي علم المندر عداوة الواوات ا فإنه اصلحه الله قلما يجدها في الشعر أو النثر
ولا يحكم عليها بالحذف ، راميا عصنها بالقذف ، أما نحن فلا نرى مانعاً يمنع أن تكون
(منهم) خبراً لقول التحوي في قواعد الطلب : رب رجل في الدار ، وقول السايقي
وهو من اساليب العرب : رب صلف تحت الراعدة (١) وقول الشاعر :

ولو علم الأقوام كيف خلفتهم لرب مفدٍ في القبور وحامد
ولعله ذهب مذهب المتأخرين في وجوب نعت مجرور رب ليجوز الابتداء بالانكرة
ففي هذا المذهب تحجير على اساليب البيان ، ولذا ذهب الاخفش - كما في مع
الموامع - والفراء والزجاج وابو الوليد الونسي وابن طاهر وابن خروف الى عدم
هذا الوجوب لتضمنها معنى القلة والكثرة وهو قائم مقام الوصف واختاره ابن مالك
وتبعه أبو حيان

وإذا كان لم يحمل الواو للحال ذهاباً مذهب المتأخرين من النحاة الى أنه لا يجوز
في جملة الحال الخبرية أن يقع الماضي بعد الواو بدون قد كقوله « فبغت وقد نضت
لنوم ثيابها » فقد قال أبو حيان ما نصه : « والصحيح جواز وقوع الماضي حالاً بدون
قد » وهو مذهب الاخفش والكوفيين يدل عليه قوله تعالى « كيف تكفرون بالله
ركنتم امواتاً » فوقع الماضي ناقص بعد الواو حالاً غير مقرون بقد مثل وقوعه بدونها
في بيت شوقي ناقصاً وحالاً

* * *

واصبحت الرعاة بكل ارض على حكم الرعية نازلينا
قال : والصواب واصبح الرعاة . . . نازلينا أو اصبحت الرعاة نازلة بتذكير الفعل
والخبر أو بتأنيثها معا ولو قال وقد اضعى الرعاة لصح ، وقد مر مثل ذلك لعمرو بن
كثوم في معاقته حيث يقول

إذا بلغ النظام لناهي تحوله الجبار ساجدين

(١) جاء في الصحاح : سحاب صلف كثير الرعد قليل الماء قال الجوهري وفي المثل :
ب صلف تحت الراعدة يضرب لمن يتواعد ثم لا يقوم به أو للبخيل المتمول أو للمكتر مدح
نسه ولا خير عنده

والصواب (يخر) بالياء للتذكير وقد تكون هذه من هفوات النسخ ٥٠٠ ونقول له من البين أن جمع التكسير يجوز فيه مراعاة التذكير والتأنيث ، وقد راعى في صدر البيت جانب التأنيث وفي العجز منه جانب التذكير وهو شائع في جمهور كلام العرب ومنه قول ابن كلثوم عينه وهو حجة على صاحبنا لا له ، وكان يصح قوله : (وقد تكون هذه من هفوات النسخ) لو أن هذا البيت جاهلي غير معروف أو ممن لا يتغنى بشعره الرواة جيلاً بعد جيل كشعر بطل تغلب ، فإن العرب ما كلفت بحفظ شيء من الشعر كلفها بحفظ المعلقة ، وبنو تغلب منهم خاصة لم يولعوا برواية شيء منها ولعمري بقصيدة قالها بطلهم عمرو بن كلثوم ، مما دعا بعض بني بكر بن وائل لهجروهم بذينك البيتين المشهورين :

الهي بني تغلب عن كل مكرمة قصيدة قالها عمرو بن كلثوم
يروونها أبداً مذ كان أولهم بالرجال لشعر غير مسونم

وما زال بنو تغلب يتوارثون روايتها إلى أن دونت عصر تدوين اللغة والشعر ، ثم ما فتى امرأ الشعر يتدارسونها وبابياتها يستشهدون ، ولا ينقطع مسندها في جامعة الأزهر^(١) أيضاً . وقد روى الزوزني والخطيب ومحمد بن خطاب هذا البيت واختلفوا في رواية صدره ولكنهم لعمر ك مجموعون على رواية : « تخر له الجبار ساجدينا » ولم يقل أحد منهم والصواب (يخر) بالياء للتذكير ، ليعلم قائلها تطبيق الفصل وصحة النظم والتجدير * * *

وسر العبقريه حين يسري فينتظم الضنائع والفنونا

قال جمع صناعة على صنائع غير مسموع وإنما الصنائع جمع صنعة والاجاز أن تجمع التجارة على تجائر والزراعة على زرائع وهو غريب والصواب صناعات ١٠٠ أما أنا فلا أراه غريباً لأن جمع صناعة على صنائع جار على القياس قال أبو العلاء الفارسي في الايضاح : (أن ما كان على فعاله (مثلث الفاء) يجمع سالماً ومكسراً فيقال في جمع ذوابة وسحابة ورسالة ذوابات وذوائب وسحابات وسحائب ورسالات ورسائل وجاء مثل هذا في التسهيل والاشموني ومن ذلك يستنتج أنه يجوز جمع صناعة على صنائع على

(١) حتى أن الذين عارضوها كالطباطبائي حجة اللغة والأدب في العراق فإنه حينما عارض معلقة ابن كلثوم وبلغ بيت (تخر له الجبار ساجدينا) حذا كلماته حذو القذة بالقة فقال إذا عقد النطاق لهم صنيذر تظل له الأكابر صافرينا

أنه ورد في اقرب الموارد أن صنائع جمع صناعة وما يستأنس به ورود هذه اللفظة مرارا في مقدمة ذلك الكاتب البليغ ابن خلدون كقوله وقد ذكرها مرتين في جملة واحدة : « أن الأمصار اذا قاربت الحزاب انتقضت منها الصنائع لما بينا أن الصنائع انما تستجد اذا احتيج اليها »

* * *

خليلي أهبطا الوادي وميلا الى غرف الشموس الغاربينا
وسيرا في محاجرهم رويدا وطوفا بالمضاجع خاشعينا

قال ولم يجز العرب استعمال ضمير الجمع المذكر العاقل لغير العاقل ولا صفته ولو مجازا في البيتين السابقين والصواب أن يقول : الشموس الغاربة ، وسيرا في محاجرها وطوفا بالمضاجع خاشعين بالمشي لا بالجمع قال : وربما جرى في بعض ذلك على الالتفات لتعظيم أو على التغليب في باب خلاف مقتضى الظاهر كقوله : (وكانت من القانتين) أي القانتات ولكنه لا ينطبق عليه كما لا يخفى على علماء البيان »

وهذا مردود بقوله تعالى (إني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين) فقد استعمل لغير العاقل جمع المذكر السالم وضمير الجمع المذكر العاقل فنقول : إن هذا من تنزيل ما لا يعقل منزلة ما يعقل فنجيبك بأنه إن كان كذلك فإن الشموس مرادا بها الرجال الذين يعقلون اجدر بأن توصف بجمع المذكر السالم وان يعود لها ضمير الجمع المذكر العاقل

ان اطلاق الشموس الغاربة على الملوك الغاربة مجاز لغوي لفته العرب وامتلأت به كتب الأدب كاطلاق الضرغام على الرجل المقدام ، نعم إنه لا يفضى لهذا المجاز لا بقرينة تدراً بها الشبهة ولا تدراً هنا بمثل قرينة الغرف فإن الشموس لا تسكنها ولا تدفن في الرموس ، وما ورد مؤيدا ما بينا قول الشريف الرضي شاعر قریش :
تيقظ والعيون مغمضات . . . وقلقل والرعية وادعونا

فالرعية هنا تطلق في الأصل على الماشية حقيقة لغوية وعلى العامة مجازا لغويا .
جاء في تاج العروس : « والرعية كغنية الماشية الراعية فعيلة بمعنى فاعلة وايضا الرعية فعيلة بمعنى مفعولة والجمع ومنه الحديث : كل راع مسؤول عن رعيته » فالرعية وهي في الأصل لما لا يعقل قد وصفت بعد أن دخلت في المجاز واصبحت يراد بها من يعقل بجمع المذكر السالم الذي لا يوصف به إلا العاقلون ، وترى في البيتين التاليين كيف

استعمل الشاعر البحتري ضمير الجمع المذكر العاقل لغير العاقل في الأصل اللغوي
وللعاقل في المجاز اللغوي حينما أطلق الأسود كالشموس على العاقلين

أسود يفتر الموت منهم مهابة إذا فر منه كل أروغ صارم
مصارعهم حول العلى وقبورهم بجامع أوصال النور الحوائم
* * *

وإن تك قد فتحت لها كنوزا لقد فتحت لك القتح المينا

قال حضرة الناقد : (لا يصح وقوع (لقد) والصواب ابدال الفاء منها «فقد»
واعلمها من هفوات الطبع » ونقول له : بادئ بدء لم يجمع النجاة على وجوب قرن
الفاء بجواب الشرط فهذا الإمام المبرد أجاز حذفها على الاختيار لاعلى التدوير كقول
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت

من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثالن

على أن الفاء هنا موجودة ومحدوفة مع القسم لأن لام (لقد) هي لام القسم
بلا شبهة والقسم محذوف تقديره . فوالله لقد فتحت لك القتح المينا ، ولما فصلناه
يصح وقوع اللام هنا وهي صادرة عن سلامة الطبع لا عن سقامة الطبع

* * *

تعال اليوم خبرنا أكانت نواك سنوات نوم ام سينا

قال . والصواب أسنات نوم كانت نواك ام سينا لأن المسؤول عنه يجب أن يتلو
همزة الاستفهام مباشرة كما نصت عليه اصول الطلب . انتهى التقيد

ذكر ابن هشام في مغيه الحقيقي وما خرج عنه من معاني همزة الثمانية ولم يوجب
أن يليها المستفهم عنه الا اذا كانت همزة للتقرير مخلصا ومع ذلك فالعلامة الأمير
في حاشيته على المغني ناقشه في ما ذهب اليه قائلا إن هذا (الوجوب إنما هو في علم
المعاني لأن مقتضيات المناسبة للعال واجبة عندهم ، وأما في النحو واصل العربية
فأولوي كما حققه الجماعة) ومن هذا يتبين أن شاعرنا لم يكتب بالاطلاع على اصول
الطلب - لوجود من ينصره من امراء النحو - بل هو قد اشربت نفسه ايضا اساليب
بلقاء العرب فغاز بالحسنين معا

على أنا لو اردنا مراعاة القواعد من النحو المراعاة كلها لزدنا الشعر تضييقا على ضيقه
ولا تركنا في اعجازه والصدور مجالا لخيال ولا ملعبا لواطف صدور ، بيد أن الشعراء

والكتاب اذا فعلوا كابن خلدون واضرابه لم يجعلوا غير مناحي البلقاء مقياسهم وسوى سلامة سلاتهم نبراسهم في صياغة الكلام ، إذ هما - لاصول الطاب - الإمام في محراب الشعر والترسل لمن ليس له امام

وقد انتبه الحليل مخترع التفاعيل الى هذا التضييق وكذلك تلميذه سيوبه فانشأ في كتابه « باب ما يحتل الشعر » وفيه أورد بما جاء من احتمالات الشعر وضروراته الشيء الكثير ومنها التقديم والتأخير الموجودان في البيت ، إن فرضنا صحة القول بوجوب مجي المستفهم عنه بعد الهزمة مباشرة وبذلك لم يترك شوقينا في قوله منتصحا للمنذر ولم يغادر فيه متردما . صنع عربن الي ربيعة في بيته الذي استشهد به سيوبه على جواز التقديم والتأخير وهو :

صدت فاطولت الصدود وقلما وصال على طول الصدود يدوم

قال شارح الشواهد الشنمري : (اراد وقلما يدوم وصال فقدم واخر مضطراً لقائمة الوزن ، والواصل على هذا التقدير فاعل مقدم والفاعل لا يتقدم في الكلام إلا أن يبدأ به وهو من وضع الشيء في غير محله ونظيره قول الزباء : (ما للجمال مشيا وثيدا) اي وثيداً مشياً فقدمت واخرت ضرورة) فمن فضل الله على ابن ي ربيعة ولطفه به أن لم يكن من لدائنا ، اذن لتوثب (١) عليه الشيخ ابراهيم ، اقما منه التأخير والتقديم .

ابو قيس

الفحاح عز الدين علم الدين

(العرفان) نحن لانشك في حسن نية صديقنا عز الدين وغيرته على اللغة العربية ولا نخاله منكرا علينا فواند نقد الاستاذ المنذر الذي حدا بكثير من الكتاب الى تنقية لغتهم من الاغلاط ، تكون عاقبته الحسنة الكتابة الصحيحة واللغة الفصيحة نعم لو استبدل قوله والصوراب بكلمة (والافصح) اسلم من اكثر النقدة والردود ولئن أخطأ المنذر مرة فقد اصاب مرات ولو قام مقامه من يسد هذا الفراغ لتنعى عن هذا المسلك الوعر لكن هي الغيرة على اللغة تذلل امامه الصعاب

(١) وبعد كتابة ما تقدم اطلعت في جريدة (السياسة على نقد لقصيدة شوقي بقلم احد اساتذ الجامعة المصرية الشيخ طه حسين المشهور بتمكنه من الآداب العربية والانرجية واختصاصه في فن النقد فتوقنا حينئذ ان يكون قد نقد الايات التي نقدها الشيخ المنذر لكن لم نجده فعل من ذلك شيئا

تشطير

لآبيات معروف الرصافي

« لنا ملك وليس له رعايا »
رجال ليس بينهم مريد
(وأجناد وليس لهم سلاح)
له من جبههم عرش وطيد
(ويكفينا من الدُّولات أنا)
سنسعى في طلاب المجد حتى
(وإنا بعد ذلك في افتقارٍ،
واسنا إن فعلنا باحتياج
(تسود سياسة الهندي فينا)
وتسمو بيننا الغرباء حتيا
(إذا فالهند أشرف من بلادي)
ولو لا حبههم في القلب قلنا
(وكم عند الحكومة من رجال)
عبيد الشعب لكن في الأعادي
(وليس الإنكليز بمنقذين)
عهدهم هباء لا تُوثق
(متى شفق القوي على ضيف)
يد يديه للضعف بعهد
(ولكن نحن في يدهم اسارى)
فيذروا أن ما تقضوه غل
(أما والله أو كنا قرودا)
ولو أنا بعيشتنا رضينا

تخافه وإن كره الحسود
(وأوطان وليس لها حدود^(١))
تصول به على الملك الجنود
(ومملكة وليس لها نقود)
نجاهد العلماء ونستفيد
(تعلق في نوادينا البنود)
لأن تنفى عن الوطن الحقود
(إلى ما الأجنبيُّ به يجود)
إذا كان الشقاق هو القعيد
(وأما ابن البلاد فلا يسود)
وفيها القوم أيقاظ رقود
(وأشرف من بني قومي الهنود)
أوداء وبأسهم شديد
(تراهم سادة وهم عبيد)
إذا عثرت بموطننا الجدود
(وإن كتبت لنا منهم عهد)
وما في الأقوياء فتى رشيد
(وكيف يعاهد الخرفان سيد)
إلى أن نستقل بما نريد
(وما كتبوه من عهد قيود)
لكان عن الاسار لنا حميد
(لا رضيت بعيشتنا القروود)

(ابو الطيب)

دمشق

الصحة وتدبير المنزل

تحسين الصحة العامة

في عدد نيسان من السينتفك اميركان مقالة عن سير العلم سنة ١٩٢٢ نقتطف منها ما يتعلق بالصحة العامة

زاد معدل العمر في الخمسين سنة الأخيرة في الولايات المتحدة من ٤١ الى ٥٦ سنة بفضل التدابير الصحية ضد الأمراض المعدية وارتفع معدل وفيات الأمراض العضوية كأمراض القلب وما أشبه وزادت وفيات السرطان الذي لم يحزم بسببه حتى الآن ويتكهن الدكتور فاراند بأن معدل العمر سيزداد عشرين سنة عما هو عليه الآن وستكون هذه الزيادة ابسطاً جداً مما كانت في الخمسة عشر عاماً الأخيرة

وقد تلا الدكتور سبندن من جامعة هارفرد Dr. H. J. Spinden رسالة امام المجتمع العلمي الاميركي موضوعها الحمى الزرغية (الملاريا) في عصر قدماء اليونان والرومان فقال : ليست نظرية انقراض المدنية اليونانية بسبب فتك الحمى جديدة ولكن لم يشمع احد هذا الموضوع حقه من البحث والتحقيق مثل الدكتور سبندن كان الذباب المسمى انفوليس Anopheles موجودا في البلاد اليونانية وخالياً من جرثومة الحمى ٠٠٠ وقد تسرب اليه مكروبوها من دم الاسرى الذين اتى بهم اليونان من خارج بلادهم فلعسهم الذباب وامتص بعض دمهم وانتقل اليه المكروب ومنه الى اليونانيين ففتك فيهم فتكا ذريعاً لأن مقاومتهم ضده كانت ضعيفة جداً فاوهن قواهم وبذل اخلاقهم واثروا في مدنيتهم تأثيراً محسوساً قل من بسطه من المؤرخين وكذلك فعلت الجدري في المكسيكيين الذين تغلب عليهم الاسبانيون بسبب تفشي الجدري فيهم وكانت اجسام الأوروبيين منبهة ضدها فلم تفعل بالاسبانيين ما فعلته بالمكسيكيين ولولا معرفتنا بسبب الأمراض وطرق الوقاية منها لفتكت بنا الأمراض التي تأتينا من بلاد غريبة فتكا ذريعاً كمرض التوم وغيره

الطبيب

شريف عمرانه

صبرا

الوصايا العشر

لربة المنزل

١ كثرت المجلات النسائية هذه الأيام كثيرة مستغربة فيحسن بك أن تختاري من بينها مجلة نافعة وتشتركي بها لأنها تفيدك في حياتك المنزلية أولا وتبرهنني على حبك معاونة بنات جنسك ثانيا

٢ صرف أوقات فراغك في الأمور التافهة عار عليك فلماذا لاتطالعين مجلة أو كتابا لتثقيف عقلك وبلوغك درجة تؤهلك تربية اولادك ومعرفة آداب المحادثة ولطف المعاشرة
٣ المرأة المتعلمة المنورة الفكر تستطيع جذب قلب زوجها لها وقد تحمله على أن لا يفارق البيت اوقات الفراغ فلا ينتاب قهوة أو حانوتا أو ملعبا... فاحرصي أن تكوني متعلمة
٤ تربية الأولاد من اشتق الأمور فاحرصي على أن تكوني مربية حكيمة تؤثر على اولادها وتنبئهم نباتا حسنا يحلب لها الفخار ويعيط عنها العار

• لا يسوؤك من زوجك املاق واقتار فإنه ليس بذلك من عار وإنما يجب أن تستاني منه إن كان مغموسا في شهواته مملقا من التربية الصحيحة مقترا من الأخلاق الفاضلة
٦ اعلمي أن من أهم ما يجب عليك معرفة تدبير المنزل وأهم ما في تدبير المنزل المطبخ الذي يتوقف على إتقانه وملاحظته إتقان الطعام

٧ اجتهدى أن تقدمي لضيافتك أحسن ما عندك وليس كثرة الطعام دليلا على حسن الضيافة بل إتقانه فإن شكلا واحدا متقنا أحسن من عشرين شكلا لا يؤكل منها شي.
٨ راقبي المريض مراقبة تامة ولا تتهاوني بأمره لأن التهاون قد يجر الى ما لا يحمد عقباه واخبري الطبيب عن كل ما يحدث له

٩ اهتمي بالاولاد في صغرهم يجر عليهم الأضرار الجسمية في اجسامهم وعقولهم فاجتهدى أن يكون اولادك صحيحي العقول والجسوم

١٠ شدة الغضب تكون غالبا ناتجة عن اسباب صحية فاجتهدى في البحث عن اسبابه وازالتها لأنه يفسد عليك وعلى جميع الأسرة الحياة اللذيذة



العراقيات والعاملات

لما جاء الحاج مصطفى كبه الى الحلة صعبة والى بغداد آنثذ عاكف باشا وزلا في
بيت السيد مهدي القزويني كتب السيد محمد نجل السيد المذكور بيتين من الشعر
باسان الحاج مصطفى لأخيه الحاج محمد حسن وارسلها على جناح البرق

ببابل طاب عيشي ما بين روض أنيق
فصرت نعمان دهرزي او ان عندي شقيقي

فأجابه الحاج محمد حسن ارتجالا على لسان البرق ايضا

رصاصتي رصفتها مدامعي بالعقيق
بها صبغت الأفاحي لكي تريني شقيقي

فأجابه السيد محمد باسان الحاج مصطفى

لقد سحرتني بابل فاستمالي هواها عن الزوراء من حيث لا أدري
ولولم اكن فيها هجرت لأجلها (عيون المها بين الرصافة والجسر)

فأجابه الحاج محمد حسن

أتسحر مثل المصطفى أرض بابل وإن حلّ فيها ثالث الشمس والبدر
وهذي عصا موسى أخيه بكفه تراءت فما أبقت لبابل من سحر

ولما قدم مدحة باشا الى بغداد نظم « او استشهد » هذين البيتين

فلا واللقنا والمزخفات البواتر فلا ترة أبقيت لي عند وأتر

أيذهب خصم في دم لي مضيع ولست أذيق الخصم طعم البواتر

فكتب الحاج مصطفى كبه للسيد حيدر الحلبي الشاعر الشهير في الحلة يستعفه على

نظيره ما وتحميسهما فسطرهما وخمسها وصدر الرسالة بهذين البيتين موريا فيها باسم الوالي

لي قواف في جنبها البحر رشحه سلسلتها روية لي ستمعه

مدح الدهر حسنهما غير أني لست أرضى بها لأحمد مدحه

وبديع قول الشيخ عبد علي الحوزي وهو من التوجيه

أثبت بالوصل الرقاد لناظري وشفعت ذاك له بهجر زائد

فنفية والنفي والإثبات لا يتواردان على محل واحد

وله ايضا

قلت له كسرت قلبي ويدي عند ما قابلتها بتأفله
فاجبر وقابل منعها فقال ما قرأت علم الجبر والمقابل

وللشيخ كاظم الدجيلي من قصيدة بعث بها لصديقه الشيخ جاسم البصير الحلي

أخي يا دمت في عز وفي سعة وفي جناب مريع طاب مشواه
لو كنت تعلم في حالي وشقوقها وما أقاسيه من قومي وألقاه
أدعى غريبا وإني بين أظهرهم ولي بذي الحال في بغداد أشباه
فكلما قلت أدعهم لتعج هدى قاموا ينادون إياكم ودعواه
هذا هو الكافر المرتد مذهبه أتى بدين جديد ما عرفناه
محرم ما وجدنا السالفين على منهاجه وعن الآبا أخذناه
إذا عذرت فتى وافى بمعذرة والحب أولاه معروف وأخراه

وللشيخ عبد المولى الطريحي في التوكل

اجلت الفكر في شرق وغرب لرفع كآبتي وزوال كربي
فعدت وليس لي منه رجاء ولا أمل بغير الله ربي
سعيت فلم انل بالسعي الا هوانا محرقا كبدي وقلبي
وكم بلغت في عمل وكسب فعدت وليس لي عملي وكسبي
وقد ملأ الزمان القلب مني باشجان واحزان ورعب
وكر على الفؤاد بلا تحن بدا مني بكرب بعد كرب

* * *

وللعامة الشيخ عبد الحسين صادق من قصيدة طوية

وأهيف لعبت أيدي الدلال به لعب النعاس بذهن ناهم رطب
ما بين برديه شمس فوق غاربها ليل الجمود واقليد على كتب
لو لم يكن كافرا خال بوجنته ما راح صاحبه يوما ابا لهب
أخذت ياريم مني سبعة وعلى حشاشتي لم تجد في واحد الشنب
السمط من أدعبي والقرط من كحمي والتقد من سقمي والجد من سهي
واللحظ من مقولي والطبع من ادبي ونفحة الشجر من نظمي ومن خطبي

وللعلامة المرحوم السيد جواد مرتضى

قلبي عشية قوض الركب طورا يفيق ونارة يصبو
ولكم تحمل يوم بينهم الله ماذا يحمل القلب
فلمهجتي يوم الذوى كد ولا دمعي يوم الذوى سكب

والعلامة السيد محمد ابراهيم حين زيارته المدرسة الوطنية في بعلمك
ومدرسة في بعلمك تأسست على الخير والاحسان زرت بنودها
سمت بمساعي المصطفى (١) ووزيره علي (٢) بها ازدانت واورق عودها
وفي همة البابا السعيد (٣) واسعد (٤) وتوفيقهم (٥) يرجى لديهم خاودها
وفي يوسف (٦) رب الجميل تجملت واحيا النهى فيها فأت خسودها
يلازمها التوفيق (٧) فيه توفقت كما بالسعيد النذب زادت سمودها
وقد صانها العباس (٩) بالسيف واتقتا واخوانه الأعماد (١٠) بمن يكيدها
ولما عاد من بعلمك أرسل على جناح البرق الشيخ مصطفى والشيخ علي النقي والحاج
علي عبد الساتر هذين البيتين

لشيخنا العلامة المصطفى والحاج والشيخ علي المقام
بلغت بيروت لكم شاكرًا فبلغوا الأخوان مني السلام

وللعلامة السيد حسن محمود

عرفتنا فواتك الأحداق كيف كانت مصارع العشاق
وارتنا من اللحاظ صفاحاً هن أمضى من الصفاح الرقاق
واشارت بالنازعات فألقت مهج العاشقين بالانشقاق
رشفتنا اجفانها بنبال ما لها عن قلوبنا من فواق
هل تحملت ياغزال المصلى ما تحملت من جوى واشتياق
ام عداك الهوى فبت قريرا ناعم العيش سجسج الأوراق
يتدلى على متونك جبل من أثث تدلي الاعداق

(١) يشير الى الشيخ مصطفى سليمان (٢) الشيخ علي النقي زغب (٣) سعيد باشا
(٤) اسعد بك حيدر (٥) توفيق بك سليمان (٦) يوسف بك حيدر (٧) الشيخ
توفيق صاحب المدرسة (٨) المعلم سعيد افندي دره (٩) عباس افندي ياغي
(١٠) ارباب الخير القائمين بهذا المشروع

لستعتي منه اراقم تسعسي
كدت احسوكأس النية لولا
من معبدنيا ليالي انس
في ربوع كأنهن رياض
حيث لا معبد المسرة نساء
ليس بدعاً إن فرقنا الليالي
فوق دد فيك لا تحيب الراقي
ان في سلسل اللمي درياقي
قدمضت لامضت بارض العراق
زاهرات غب الحيا الرقراق
لا ولا العيش فيه مر المذاق
كل جمع يؤول للاف تراق

وللسيد موسى الأمين وقد ارسلها في صدر كتاب لبعض ارحامه بالنجف الأشرف

اسقي الكأس لاعطشت وغني
اهيف القدان مشى وتثني
عله بالطللي وذكر التصاي
خف مني الوقار وهو رجيح
إن تغزلت في سعاد ولبي
خامر القلب مذ رنا بفتور
يا حامم الأراك حسبك نوحا
ما بكائي بكائك من اوعة التـ
أنا ارعى النجوم في غسق اللـ
لم يوعك الأليف يوم ما بسين
ان تناديه او يعي منك لحنا
حيث السحب بالغيري حلبولا
باسم حلوا الدلال مر التعني
اخجل الغصن قداه بالتثني
يذهب الهيم يانديني عني
مذ تهادى بردفه المرجح
كان قصدي به واپاه اعني
سور عينيه لا سلافة دن
تكثر السجع فوق مياد غصن
ريق اضحى وليس شأنك شأني
ل حليف الشجي وأنت تغني
لا ولا ركه يحف بظمن
بين دوح الغضا اجاب بلعن
في حمى المرتضى بشوئوب دجن

وللسيد خليل هاشم من قصيدة

وحوزة المجد أولى أن يحيط بها
نالوا بجدهم هام السالك فلا
إني أقول وفي قلبي سفير لظى
نشير كامن احقاد ويحملنا
وننبذ الغاية الجلى ونحسبها
قوم على هامة الأفلاك قد عبروا
وهن انيط بهم كلا ولا ضجر
بركانه كاد في الأحشاء ينفجر
على التنافس زهو النفس والكبر
سفاسفا ضاق عنها السمع والبصر

المطبوعات الحديثة

قاموس العوام

طبع في مطبعة الترقى بالشام طبعا جيدا على ورق معتبر سنة ١٩٢٣ فجاء في ٣١١ صفحة بقطع العرفان ويطلب من مؤلفه في دمشق

صحت عزيزة صديقنا حليم افندي دموس الكاتب الشاعر المعروف على اصدار هذا الكتاب المفيد الذي جمع فيه طائفة كبيرة من الألفاظ العامية ووضع مقابلها كلمات صحيحة فصيحة أجاد وأفاد في أكثرها وأخطأ في بعضها فله من الناطقين بالاضاد الشكر الجزيل والثناء الجميل

وقد اهداه لصاحب مدرسة الجامعة الوطنية الياس افندي شبل في عالمه وهو جدير بهذه الهدية - ولكل ناطق بالعربية

البدائع والطرائف

طبع بمطبعة يوسف كوي بمصر طبعا معتبرا على ورق جيد فجاء في ٢٢٣ صفحة بحجم العرفان ويطلب من ناشره صاحب مكتبة العرب بالقاهرة بمصر وثمنه ١٥ قرشا مصريا واجرة البريد اربعة قروش

مقالات ومنظومات حديثة ورسوم خيالية لجبران خليل جبران الكاتب المصري المعروف وقد حوى من المقالات البديعة كقالة لبنانكم ولبناني الشيء الكثير فضلا عن الرسوم الخيالية والشعر الحديث فنشكر ليوسف افندي توما البستاني هديته النفيسة التي يجدر أن تزدان بها المكتبات

كتاب شجي العباد في رثاء الجواد

طبع في مطبعة العرفان سنة ١٣٤١ طبعا نظيفا على ورق جيد فجاء في ٤٠ صفحة بحجم العرفان وثمنه عشرة قروش سورية ويطلب من مطبعة العرفان في صيدا

نشر هذا الكتاب السيد عبد المطالب مرتضى نجل المرحوم السيد جواد مرتضى وقد جمع فيه ترجمة حياة والده ومختار شعره وما قيل في رثائه فاستحق الثناء على صنيعه لانه بوالده الفضال تعمد الله برحمته ورضوانه

ثلاث رسائل

اهدانا السيد هبة الدين الشهرستاني العالم المصلح المعروف هذه الرسائل الثلاث

من تأليفه (الأولى) التذكرة لآل محمد الخيرة جمع فيها ما اختص به آل محمد من الخصائص الجليلة وبما ذكره من الشعائر المعنوية لذرية محمد سيد البرية صلوات الله عليه ما يلي

- ١ التدين لله تعالى ٢ العدل بعد التوحيد ٣ العلم ٤ الزهد في فضول العيش ٥ النظافة
- ٦ الصدق ٧ الغيرة ٨ السخاء ٩ الشجاعة ١٠ الوفاء ١١ الأمانة ١٢ العفو في مرقه
- والجزاء في مرقه ١٣ الفصاحة والبلاغة ١٤ إباء نفوسهم عند الدنية ١٥ الثبات في
- الحق ١٦ الشهادة بالحق ١٧ النصرة للحق ١٨ هداية الناس ١٩ عفة القلب والجوارح
- ٢٠ توقيف الكبير ٢١ حماية المستجير ٢٢ رعاية آداب سلفهم الصالح

بآل محمد عرف الصواب وفي آياتهم تزل الكتاب

وهذه الرسالة طبعت في مطبعة دار السلام ببغداد سنة ١٣٤٠ في ١٨ صفحة صغيرة

(والثانية) في تحريم التشبه كتشبه الرجال بالنساء وبالعكس

وقد طبعت أيضا بمطبعة السلام سنة ١٣٤٠ في ٢٩ صفحة صغيرة

(الثالثة) في مضرات حلق اللحية وهي بالفارسية طبعت بالمطبعة العلوية بالنجف

سنة ١٣٤٠ فجاءت في ٣٦ صفحة صغيرة. وهاتان الرسالتان الأخيرتان لا توافقان ذوق

العصريين لأنه شاع تشبه الرجال بالنساء وبالعكس كما أصبح حلق اللحية عاما

وما عجي أن النساء ترجمت ولكن تأنيث الرجال عجاب

الطالب

اصدر مجيى افندي اللبابيدي من ادباء بيروت جريدة اسبوعية مصورة بهذا الاسم

وجعل اشتراكها نصف ايرة سورية في السنة وهي ارخص جريدة عربية

الحارس

مجلة نصف شهرية تبحث في السياسة والتاريخ والعلم والأدب والزراعة والتجارة

لصاحبها امين افندي الغريب وقد صدر الممدد الأول منها في ١٥ ايار سنة ١٩٢٣

وحوى كثير من المواضيع والأبحاث الطلية وجاء في ٤٨ صفحة بقطع العرفان وقيمة

اشتراكه السنوي ثلاث ليرات سورية في سوريا فترجو لها الزواج

بيان مدرسة الفنون

اصدرت مدرسة الفنون في صيدا بيانها السنوي لسنها الأربعين وقد حوى نظام

المدرسة وشروطها وعدد تلاميذها وغير ذلك من الفرائد وإدارة المدرسة تقدمه لمن يطلبه

مجانا وقد طبع في مطبعة العرفان في ٤٨ صفحة صغيرة وصدر برسم صيدا وبناء المدرسة

فتشكر الرئيس المدرسة وعمدتها مهمتهم الناهضة

﴿ نوادر وحواضر ﴾ —

الحالديان وسيف الدولة — مدح الحالديان سيف الدولة بن حمدان بقصيدة اولها

تصدُّ ودارها صدد وتوعده ولا تعد

وقد قتلته ظالمة فلا عقل ولا قود

وقال فيها في مدحه

فوجه كله قسر وسائر جسمه أسد

فلما أنشده اياها اعجب بها سيف الدولة واستحسن هذا البيت منها وجعل يردد
أنشاده فدخل عليه الشيطمي الشاعر فقال له اسمع هذا البيت وأنشده إياه فقال له
الشيطمي أحمد ربك فقد جعلك من عجائب البحر

ذكاء. جارية — قال الأصمعي كنت عند الرشيد إذ دخل عليه رجل ومعه جارية
سبع فتأملها الرشيد ثم قال خذ جاريته فلولاك في وجهها وخس في أنفها لاشتريتها
فأبليت السترقاات يا أمير المؤمنين ارددني إليك انشدك بيتين حضرائي فردها فأنشدت تقول

ما سلم الظبي على حسنه كلا ولا البدر الذي يوصف

الظبي فيه خنس ببيت والبدر فيه كاف يعرف

فأعجبه بلاغتها فاشتراها وقرب منزلها وكانت احظى جواريه عنده

وافق شن طبقه — كان شن من دهاة العرب فقال والله لأطوفن حتى أجد امرأة
مثلي فأتزوجها فصار حتى لقي رجلا يريد قرية يريد هاشن فصعبه فلما انطلقا قال له شن
نحملني أم أحملك فقال الرجل يا جاهل كيف يحمل الراكب الراكب فسارا حتى رأيا
زرعا قد استحصد فقال شن أترى هذا الزرع قد أكل أم لا فقال يا جاهل أما تراه قائما
فرا بجنازة فقال أترى صاحبها حيا أو ميتا فقال ما رأيت أجهل منك أتراهم حملوا إلى
تبور حيا ثم سار به الرجل إلى منزله وكانت له ابنة تسمى طبقة فقص عليها القصة
فالت أما قوله أتحملني أم أحملك فأراد أنحدثني أم أحدثك حتى نقطع طريقنا وأما
قوله أترى هذا الزرع قد أكل أم لا فأراد اباؤه أهله فأكلوا ثمه أم لا وأما قوله في
بيت فإنه أراد أترك عبدا يحيا به ذكره أم لا فخرج الرجل فحدثه ثم أخبره بقبول
بنته فخطبها إليه فزوجه إياها فحملها إلى أهله فلما عرفوا عقلها ودهاها قالوا وافق
شن طبقة

ابن المحمدية - كان يحيى بن معاذ يقول : أيها العلماء إن قصوركم قصيرة ،
وبيوتكم كسروية ، ومواكبكم قارونية ، وأوانيكم فرعونية ، وأخلاقتكم
غرودية ، وموائدكم جاهلية ، ومذاهبكم سلطانية ، فأين المحمدية ؟ ! !

الحجّلتان الشاهدتان - حضر بعض مقدمي الأكراد على سباط بعض الأمراء
وكان على السباط حجّلتان مشويتان فنظر الكردي اليهما وضحك فسأله الأمير عن ذلك
فقال قطع الطريق في عنفوان شبابي على تاجر فلما اردت قتله تضرع فما أفاد تضرعه
فلما رأى أني قاتله لاجل الحاة التفت إلى حجّلتين كانتا في الجبل فقال اشهدا عليه أنه قاتلي
فلما رأيت هاتين الحجّلتين تذكرت حقه فقال الأمير قد شهدنا ثم أمر بضرب عنقه فضربت
بيتا للملك - قال المأمون يوما لبعض جاسانه انشدوني بيتا للملك يدل على أن قاتله
ملك فأنشده بعضهم قول امرئ القيس

أمن أجل إعرابية حلّ أهلها جنوب الحمى عينك تبتدران

فقال ليس في هذا ما يدل على أنه ملك فإنه يجوز أن يقول هذا سوقي حضري
ثم قال الشعر الذي يدل على أن قاتله ملك قول الوليد بن يزيد

اسقني من سلاف ريق سليمي واسق هذا النديم كأسا عقارا

أما ترون الى اشارته وقول هذا النديم فإنها إشارة ملك

نسيم العبا - كان لابن الجوزي امرأة تسمى نسيم الصبا فطلقها وندم فحضرت
يوما مجلس وعظه وحال بينه وبينها امرأتان فأنشدا مخاطبا لها

أيا جبلي نعمان بالله خليا نسيم الصبا يخلص إلي نسيمها

الريق واللجاجة - حكى إن بعض الأرقاء كان عنده كيان كل الخنازير ويطعمه
الخشكار فاستنكف الرقيق من ذلك وطالب البيع فباعه فشره من يأكل الخشكار
ويطعمه الخنازة فطلب البيع فاشتره من يأكل الخنازة ولا يطعمه شيئا وحلق رأسه
وكان في الليل يجلسه ويضع السراج على رأسه بدلا عن المنارة فأقام عنده ولم يطلب
البيع فقال له الخناس لأي شيء رضيت في هذه الحالة عند هذا المالك قال أخاف
أن يشتريني في هذه المرة من يضع الفتيلة في عيني عوضا عن السراج

أهم الأخبار والآراء

مؤتمر لوزان - استأنف مؤتمر لوزان انعقاده وشرع في المباحث والمداولات فكان لعصمت باشا مندوب الترك الصوت العالي وقد اجل جلساته اسبوعا حذر من الفشل ومما حصل هذه المرة قتل المندوب الروسي بيد رجل سويسري وتعطيل جلساته يوم الخميس الموافق لعيد الفطر اكراما للترك ويتفائل المندوبون من نتيجته لكن نحن نتطير لأن القوم لا يعطون كل ذي حق حقه حرصا على تأييد نفوذهم في الغرب والشرق وقد تخرجت الحالة بين الترك واليونان حتى خشى الكثيرون من اعادة امتشاق الحسام لكن جاء في الانباء الاخيرة اتفاقهما فتى يعمد سيف السلم في نصابه ويعاد الحق الى اربابه

وخشى من توتر العلاقات بين الترك والفرنساويين لحشد اولئك الجنود على الحدود لكن لم يتعد ذلك المناورات

مصر وزغلولها - تنفست مصر الصعداء بعد الافراج عن زعيم الأمة سعد باشا زغلول وهو الآن يتجول في اوربا رافعا صوته بحقوق بلاده التي سلمها الغاصبون وعث فيها المستعمرون والأمة من ورائه تؤيده بما اوتيت من حول وطول وعمل وقول واعلان الدستور المصري وشرعوا في الانتخابات النيابية التي نتج عنها خلاف طفيف بين حزبين ادى الى قتل زعيمين فخرجوا مصر والمصريين الفوز الباهر والهناء المقيم

الحلف العربي - عاد الدكتور ناجي الاصيل الى الحجاز بعد مكثه مدة مديدة في لوزان ولندن ساعيا بكل جهده في اتفاق العرب وبنت المعاهدة بين مملكة الحجاز ومملكة بريطانيا فعاها تكون القول الفصل ونرى عما قريب حكومات عربية متحدة متضامنة على نحو الولايات المتحدة تعيد للعرب مجدهم التليد . وكنا ننتظر من وكيلنا في الحجاز رسالة مسبهة في هذا الشأن لكنه هجر حيث لا يحسن الهجران

العراق - تحسنت الحالة في العراق تحسنا ظاهرا بينا وجعل للمعاهدة العراقية ذيل خفف من وطأتها وعسانا نرى هذه المملكة الفتية ناهضة نهضة مباركة تحيي بها ميت الآمال وتحلدها في بطون الصحف غر الفعال

شرقي الاردن - أعلن في ٢٥ ايار استقلال هذه المنطقة العربية وعلى رأسها سمو

الأمير عبد الله في حفلة حافلة حضرها كثير من الانكليز والوطنيين فترجو لها تقدم ما باهرا
مجلس الاتحاد السوري - تقرر جعل دمشق عاصمة الأمويين عاصمة للاتحاد
 السوري وقد عقد هذا المجلس عدة جلسات بحث بها في شؤون الحكومات السورية
 وعسانا نرى عما قريب جميع السوريين متحدين متأثرين على رفع كيان وطنهم والعمل
 بما تقتضيه مصلحتهم وما ذلك على الله بعزيز

لبنان الكبير - انفرد عقد المجلس التمثيلي في لبنان الكبير على أن يدعى قريبا
 جلسات فوق العادة للبحث في التشكيلات الادارية الجديدة التي زجوا أن تكون
 مطابقة لمصلحة البلاد رافعة عن كاهل الموازنة مالا تطيق حمله

وقد حدثت في لبنان القديم حوادث قتل مهمة من عصابات متشردة أودت باكثر
 من عشرين نسمة من الدروز والنصارى وقد اهتم العقلاء لهذا الأمر وأجمعوا على مناوأة
 العابثين في الأمن وجدير بطائفتين يضمهما وطن واحد أن يعيشا عيشة أمن وسلام
 ولا يوقعوا وطنهم في التهلكة بما يفعلها السفهاء وقد قتلت الحكومة شرف الدين صانغ وسليم
 عدنان اللذين قتلا الأسيرة اليهودية في بحمدون بحالة غريبة من النظافة والهمجية فخذ القصاص
 الصارم الذي فيه حياة البلاد وأمن العباد وقتل ادهم بن الرحوم فخنجر بك رميا بالرصاص
المنذوب السامي - قدم بيروت القائد (ويغاند) الذي عين مندوبا ساميا في سورية
 ولبنان مكان الجنرال غورو وهو من اركان حرب المارشال فوش ومن لهم في الجندية
 المواقع المعروفة وهو حوالي الستين من سنه ظهر من بوادر احواله أنه يجب
 العمل دون القول فعى أن ترى البلاد على عهده الراحة والطمأنينة والانتصار للحق
 والانتصاف للمظلوم من الظالم وإقام افواه المدعين الذين يتكلمون دائما باسم الرأي
 العام والطائفة والامة وهم من الاذئاب العوجاء ولا نشك أن العاملين يناولون في عهده
 حقوقهم إذا طرحوا الأحقاد والأضغان واتصفوا بصفات الانسان الذي هو مدني بالطبع
 فأهلا بالقائد العظيم الذي ننتظر منه كل عمل عظيم

على قدر اهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم
حاكم لبنان الكبير - سافر الى فرنسا في ٢٧ ايار القومندان ترابو الذي قضى ثلاث
 سنوات حاكما للبنان الكبير وقد عرفه الكبير والصغير وعين وكيلا مكانه المسيو
 اوبوار مستشار الحكومة فترجو أن يكون عهده عهد أمن وعدل وسلام لا عهد
 فوضى واضطراب وأن توسد الوظائف لمستحقها ، ويعطى القوس باريها ، لنسلم

من الخطيئات الفاضحة التي تمثل على مسرح هذا الوطن التاسع
 جبرائيل باشا حداد - أنشبت المنية اظفارها في جبرائيل باشا حداد معتمد الملك
 فيصل في لوندن والذي كان مديرا للأمن العام في دمشق على عهد الحكومة الفيصلية
 جبل الدروز - أعلن استقلال جبل الدروز في حفلة حافلة حضرها الجهم الغفير
 وقد زادت رونقا بتسليم سلطان باشا الاطرش نفسه للسلطة التي ازلته منزلا كريعاً
 جبل عامل - الأمور في جبل عامل هادئة والأحوال مستتبّة لأن الحوادث
 الماضية كانت ضربة قاضية عليه ولولا حوادث افرادية يثيرها بعض المشاغبين لأنكنا
 أن نقول أن الجبل اليوم أكثر بلاد الله سكينة وطمانينة
 المواسم - المواسم في هذا العام جيدة والله الحمد في كل الجهات غير أن هبوط
 اسعار الحبوب وغلاء اجرة العمال جعلت الزراعة في الدرك الأسفل وقد زاد ما هطل
 من المطر هذا العام عن ٣٥ قيراطاً

رثاء كارنارفون

رثى شوقي بك امير الشعراء اللورد كارنارفون بقصيدة عصماء نختار منها مايلي

في الموت ما اعيا وفي اسبابه	كل امرئ رهن بطي كتابه
اسد لعمرك من يموت بظفره	عند اللقاء كن يموت بنابه
من سره أن لا يموت فبالعلى	خلد الرجال وبالفعل الثابه
ما مات من حاز الثرى آثاره	واستوات الدنيا على آدابه
هل كان (توتنخ) نقمص روحه	قص البعوض ومستنخس اهابه
أو كان يجهزك الردى عن صحبه	وهو القديم وفاء لصحابه
تالله لو اهدى لك الهرمين من	ذهب لكان اقل ما تجزى به
أنت البشير به وقم قصره	ومقدم التبلأ من حجابيه
اعلمت اقوام الزمان مكانه	وحشدتهم في ساحه ورحابه
افضى الى ختم الزمان ففضه	وحبا الى التاريخ في محرابه
وطوى القرون القهقرى حتى اتى	فرعون بين طعامه وشرابه
التدل الفياح عود سريره	واللولو الملاح وشي ثيابه
وادى الملوك بكث عليك عيونه	برقرق كالزن في تسكابه

فهرس الجزء الثامن من المجلد الثامن

صفحة

صفحة	بين صيدا ومكة	٥٦١-٥٦٩
٦٠٨-٦٠٥ الوظائف والصلاحية	وقفه على دجلة (قصيدة)	٥٧١-٥٧٠
بقلم حسني بك عبد الهادي	للشيخ محمد مهدي البصير	
٦٠٨ الظلم لوهم	البراهين على تجرد النفس	٥٧٢-٥٧٤
٦١٠-٦١٠ أي عامل للسيد حسن الأمين	(بقلم) السيد هبة الدين الشهرستاني	
٦١٠ هل علمت؟	٥٧٥-٥٧٨ تأثير البداوة في الحضارة	
﴿ ابواب المجلة ﴾	(بقلم) عبد الستار افندي السندروسى	
٦١١-٦١٥ التربية والتعليم	٥٧٩-٥٨٥ نهج البلاغة والمتقون عليه	
وفيه التعليم الديني في المدارس للشيخ احمد رضا	(بقلم) اديب افندي التقي	
وتربية المرأة اليابانية لحافظ بك ابراهيم	٥٨٦-٥٩٠ الكرة السماوية والحركة الأرضية	
والتربية العامة	في القرآن (بقلم) محمد زايى افندي عثمان	
٦١٦-٦١٨ سير العلم وفيه ١٥ نبذة	٥٩٠ بين العامي والفصيح للشيخ جعفر نقدي	
٦١٩-٦٢٦ المراسلة والمناظرة	٥٩١-٥٩٣ اسماء قرى جبل عامل	
وفيه الانتصاف من المنذر اعز الدين افندي	(بقلم) الشيخ سليمان ظاهر	
علم الدين وتشطير ابيات الرصافي لابي الطيب	حكم عربية	٥٩٣
٦٢٧-٦٢٨ الصحة وتدبير المنزل	٥٩٤-٥٩٧ حقائق عن الحرب الكبرى	
وفيه تحسين الصحة العامة للطبيب عسيران	عربها عن الانكليزية اديب افندي فرحات	
والوصايا العشر لربة المنزل	٥٩٨-٥٩٩ تجديد الشباب عربها عن	
٦٢٩-٦٣٢ العراقيات والعاملات	السيفتفك اميركان الطبيب شريف عسيران	
وفيه شعر لثلاثة عشر شاعرا	٦٠٠-٦٠٢ التعليم والتربية بالالوان	
٦٣٣-٦٣٤ المطبوعات الحديثة	عربها عن التركية حسين افندي شمس	
وفيه ذكر ستة كتب ومجلات	٦٠٢ هل يستوي الذين يعلمون والذين	
٦٣٥-٦٣٦ نوادر وحواضر	ثلاثة ابيات للشيخ عبد اللطيف ابراهيم	
وفيه ثمانية نوادر	٦٠٣-٦٠٤ رفيقة الريحاني	
٦٣٧-٦٣٩ اهم الاخبار والآراء	(قصيدة) لمحمد كامل افندي شعيب	
وفيه ١٤ نبأ	٦٠٤ الروح العبر بقلم محمد افندي الشماع	